

Domus 9



Kompaktní řešení s novou technologií Physis Plus

- Široká dostupnost zvukových knihoven rejstříků
- Systém Tracker Touch + Tracker Noise Effect pro skutečný pocit mechanických varhan
- Varhaní intonace na pistónech
- Bezplatný editor pro jednoduché ovládání zvuku varhan
- Doplnkové orchestrální hlasy
- 3000 paměťových míst



VISCOUNT
THE ART OF SOUND

SPECIFIKACE

PŘEHLED

Technologie	Physis ^{plus}	Pokročilé fyzikální modelování
Manualy	3	
Celkem rejstříkových sklopek	47 varhanní + 4 orchestrální	
Pedal	10	
MAN I	11	
MAN II	12	
MAN III	14	
Alternativní varhanní hlasy	5 nebo více na každou sklopku	
Alternativní orchestrální hlasy	30 nebo více na každou orch. sklopku	
Spojky	6	
Generální paměti	1000 (000 - 999)	
Paměťové sloty	3	
Celkem paměti	3000	
Piston Sequencer	dva ruční pistony, dva nožní pistony	

ROZMĚRY

Výška (bez notového pultu)	cm 120,5 - 47,4"
Výška (s notovým pultem)	cm 143 - 56,3"
Šířka	cm 144,2 - 56,6"
Hloubka (bez pedálu)	cm 69 - 27,1"
Hloubka (s pedálem)	cm 114,5 - 45"
Hmotnost	Kg 139 - Lbs 306

HRACÍ SKŘÍŇ

Laminát	Tmavý dub, Světlý dub
---------	-----------------------

PŘÍSLUŠENSTVÍ

Lavice	součástí dodávky
Nastavitelná lavice	možnost volby
MIDI Enable	ano(přední lišta)
Orchestra a Midi Sustain	Boční spínač na pedálu Expression

DISPLEJ

Displej rozměr	128 x 64 grafika s podsvícením
Stops Voicing	dostupné
Divisional Volume	dostupné
Tremolo	2 nezávislé pro každý manuál
Dozvuk	8 předvoleb
Ensemble Effect	dostupné
Ladění	19 historických + 4 uživatelské
Krátká oktáva	dostupné
Inverze manuálů	dostupné
Interní Routing	programovatelný pro každý rejstřík
Interní Equalizer	5 pásem Graphic EQ
MIDI Sequencer	dostupné
File Manager	Load, Save, Backup, Restore
Uzamykání nástroje	pomocí hesla

NOTOVÝ PULT

Dřevěný pult	součástí nástroje
Nastavitelný pult	volitelný

MANUALY - KLAVIATURA

Standardní klaviatura	Součástí
Plastic Black Keyboard Covered with Real Wood	Volitelné
Ivory / Wood Colored Plastic With Wooden Core	Volitelné
Viscount AWK Keyboards With Wooden Core	Volitelné

PEDALBOARD

32 kláves přímý (přímý konkávní nebo radiálně kon.)	Součástí
---	----------

CONNECTIONS

MIDI In - MIDI Out	Součástí
Aux In, Aux Out	Součástí
Headphones Out	Součástí
USB	A-Type (USB pen) B-Type (zapojení Physis Editor)

EXTERNÍ VÝSTUPY

Channels	4 programmable (optional: up to 12)
Channel Assign	Voice, General, Sub, Reverb
Equalizer	5 Band Graphic EQ for each channel, EQ for Sub
Routing	Programmable for each stop
Volume	Adjustable for each channel

SYSTÉM DOZVUKU

True Stereo Reverb	8 nových unikátních nastavení
Dodatečné parametry:	Wet/Dry Early reflection Decay Time
Left/Right	Přídělné k externím výstupům

ZVUKOVÝ SYSTÉM

Interní zesilovač	4 Class-D zesilovač 150W na kanál
Interní reproduktory	6 celkem 2 tweeter 2 mid-range 2 x 10" woofer
Přídělný kanál	Reverb LR General Sub

VARHANNÍ INTONACE

Baroque, Romantic, Symphonic + 3 přiřazené sady	
DISPLAY MENU FUNKCE	

Ladění	Dostupné
Varhanní intonace	Dostupné
Doladění	Dostupné
Crescendo kroky	Dostupné
2x Expression pedál	Dostupné
Transposer	Dostupné
Rychlý přístup	Levels (Master, Reverb, Ext Out, ...); Songs

STANDARDNÍ DISPOZICE

STOPS: 47 | PED: 10 | MAN I: 11 | MAN II: 12 | MAN III: 14

PEDAL

Untersatz 32'
Principalbass 16'
Subbass 16'
Violonbass 16'
Octavbass 8'
Gedacktbass 8'
Choralbass 4'
Contra Bombarde 32'
Posaune 16'
Trompete 8'

MAN I

Bourdon 8'
Quintadena 8'
Principal 4'
Blockflöte 4'
Doublette 2'
Sesquialtera II
Larigot 1 1/3'
Siffloete 1'
Scharff III
Krummhorn 8'
Vox Humana 8'

MAN II

Principal 16'
Principal 8'
Rohrflöte 8'
Viola 8'
Octave 4'
Spitzflöte 4'
Quinte 2 2/3'
Superoctave 2'
Mixtur V
Kornett III
Contra Trompete 16'
Trompete 8'

MAN III

Geigen Principal 8'
Gedackt 8'
Gamba 8'
Vox Celeste 8'
Principal 4'
Hohflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Waldfloete 2'
Terz 1 3/5'
Plein Jue IV
Fagott 16'
Trompete 8'
Oboe 8'
Clairon 4'

BAREVNÉ PŘEVODNÍ

