

RCS[®]

AUDIO-SYSTEMS



MOBILE-SOUND KATALOG 2009

Lieber Geschäftsfreund,

wir freuen uns, Ihnen hiermit unseren neuen Mobile-Sound Katalog aus dem Bereich

TRAGBARE LAUTSPRECHERANLAGEN, DRAHTLOSE MIKROPHON-SYSTEME und POWER MEGAPHONE vorstellen zu dürfen.

Beim Durchblättern werden Sie feststellen, daß wir Ihnen ein nahezu lückenloses Programm in diesen Bereichen der Beschallungstechnik bieten. Eine Lösung Ihres speziellen Bedarfs ist daher sicherlich möglich.

Sicher ist aber auch, daß selbst der umfangreichste Katalog und das ausgefeilteste Programm die Beratung durch einen Fachmann nur zum Teil ersetzen können. Lassen Sie sich deshalb von Fall zu Fall durch uns persönlich oder zumindest am Telefon beraten.

Mit unserer Zuverlässigkeit, unserem Fachwissen und Service können Sie rechnen.

Mit freundlichen Grüßen!

*



Elektromagnetische Verträglichkeit und Niederspannungsrichtlinien

RCS läßt alle Geräte und Produkte, die den CE-Richtlinien unterliegen durch zertifizierte Prüflabors testen. Dadurch ist es sichergestellt, daß Sie unsere Geräte in Deutschland und im EU-Binnenmarkt ohne zusätzliche Prüfungen verkaufen dürfen.



Fachberatung + Bestellung

Tel. 0 80 61/40 11 Fax 0 80 61/3 04 27

Service-Abteilung

Tel. 0 80 61/40 12 Fax 0 80 61/3 04 27

Liefer- und Versandservice

Jede Bestellung innerhalb Deutschlands (ab EUR 300,-) wird frei Haus geliefert.



Bestellungen, die uns vor 14.00 Uhr erreichen, werden noch heute erledigt. (Freitags vor 10.00)

Falls die bestellten Geräte ausnahmsweise nicht auf Lager sind, informieren wir Sie sofort.

Ihre Kunden-Nr.

RCS® AUDIO-SYSTEMS GMBH












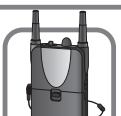
D -83043 Bad Aibling · Grassingerstraße 8

Telefon 0 80 61/40 11 · Fax 0 80 61/3 04 27

www.rcs-audio.com

info@rcs-audio.com

INHALTSVERZEICHNIS

		Teil
›Tragbare Lautsprecheranlagen‹ POWER-PHONE		1 Seite 3 – 6
›Tragbare Lautsprecheranlagen‹ SOUND-COACH		2 Seite 7 – 10
›Tragbare Lautsprecheranlagen‹ SOUND-MASTER		3 Seite 11 – 14
›Media & Sound Center‹ MSC-1000		4 Seite 15 – 18
›Tragbare Lautsprecheranlagen‹ SOUND-BELT		5 Seite 19
›Tragbare Lautsprecheranlagen‹ SOUND-STAR		6 Seite 21 – 24
›Tragbare Lautsprechersäulene‹ SOUND-RANGER		7 Seite 25 – 28
›Aktives Rednerpult-Systeme‹ SOUND-DESK		8 Seite 29 – 32
›Kompaktes Beschallungssysteme‹ PORTABLE COMPACT SYSTEM		9 Seite 33 – 36
›Power-Megaphone‹ MEGAPHONE		10 Seite 37 – 44
›UHF‹ DRAHTLOS MIKROPHON-SYSTEME		11 Seite 45 – 58
›UHF‹ PERSONEN-FÜHRUNGSANLAGE		12 Seite 59 – 62

Lieferung durch:

Wireless POWER-PHONE

RCS[®]
mobile sound



- Prozessionen
- Propagandisten
- Führungen, Messen und Ausstellungen
- Sportveranstaltungen
- Feuerwehren und Vereine



NEU



Anmelde- und
Gebührenfrei!

Abb. zeigt
WPP-050



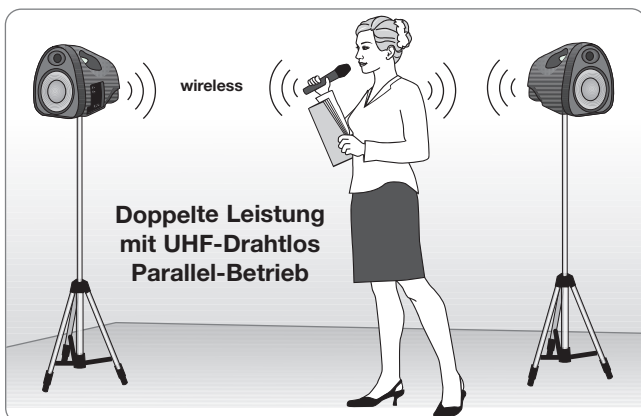
16 Frequenzen!

- Sehr mobil durch geringes Eigengewicht
- UHF-Drahtlostechnik (16 Frequenzen)
- Langlebiger Blei-Gel Akku
- Besonders geeignet zur Sprachübertragung
- Parallelbetrieb mehrerer Geräte möglich
- In Verbindung mit LST-050 als Prozessionsanlage verwendbar

Beschreibung

Mit diesem mobilen Sprachübertragungssystem ist es möglich, kleinere Gruppen bis max. 100 Personen ausreichend zu beschallen. Erleichtert wird der Umgang mit diesem Gerät nicht zuletzt durch das geringe Eigengewicht, das auch länger andauernde Veranstaltungen zuläßt.

Absolut Flexibilität verspricht das integrierte UHF-System, daß zudem die Auswahl aus 16 Frequenzen im anmeldefreien Bereich erlaubt.



Technische Daten

POWER-PHONE

RMS / Programmleistung	30 W / 50 W
Stromquelle	230 V (Netzteil ~19V); 12 V Akku, 2,7Ah
Betriebsdauer Akku	ca. 3 Stunden
Eingänge	1 x MIC (wireless), 1x MIC (Klinke 6,3 mm), 1 x AUX (Klinke 3,5 mm)
Ausgänge	LINE Out 0dB
Frequenzgang	60 Hz ~ 15.000 KHz
Empfangssystem	UHF 16 Frequenzen (863 – 865 MHz)
Klangregelung	Einfach EQ
System/Klirrfaktor	< 0,1%
Lautsprecher	5 1/4", 4 Ohm
Gehäuse	ABS
Maße/Gewicht	B 160 x H 210 x T 290 mm / 3,3 kg

*

Schnell kann so auf eine störungsfreie Frequenz gewechselt werden. Als Sender stehen sowohl das UHF-Handmikrofon UH-016 als auch der Taschensender UB-016 zur Verfügung. Der Taschensender ist mit einem Headset- oder Ansteckmikrofon kombinierbar.

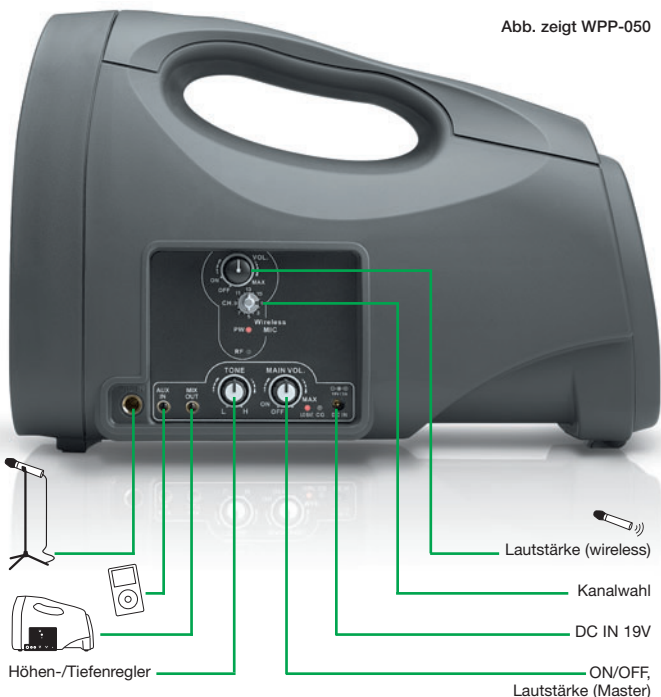
Zur Einspeisung von weiteren Signalen ist der AUX-Eingang vorgesehen. Ohne weiteres ist so das Einspielen von Musik, z.B. von einem MP3-Stick, möglich.

Sollte die Leistung eines einzelnen Gerätes mal nicht ausreichen bzw. ist die Anzahl der zu beschallenden Menschen schwer einschätzbar, ist es sinnvoll, ein zweites Gerät entsprechend zu platzieren. Selbstverständlich können dann beide Geräte, jeweils auf der gleichen Frequenz, über einen Hand- oder Taschensender angesprochen werden.

Die Version PP-050 wird ohne UHF-Empfangsmodul, dafür aber mit drahtgebundenem Mikrofon geliefert.

POWER-PHONE, 50 W..... **PP-050**

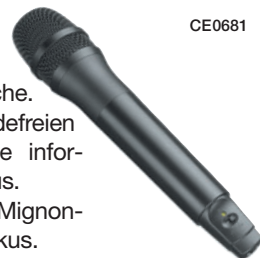
Wireless POWER-PHONE, 50 W..... **WPP-050**
mit integriertem UHF-Empfangsmodul



UHF-Zubehör:

UHF-Handmikrofon

Dynamisches Handmikrofon, optimiert zur Übertragung von Sprache. 16 wählbare Frequenzen im anmeldefreien Bereich. Die Batteriezustandsanzeige informiert ständig über den aktuellen Status. Die Stromversorgung erfolgt durch 2 Mignonbatterien (AA) oder entsprechende Akkus.



UHF-Handmikrofon (863-865 MHz) **UH-016**

UHF-Taschensender (für LA-200 bzw. HS-200)

Taschensender zur Verwendung der Mikrophone LA-200 bzw. HS-200. Die 16 wählbaren Frequenzen befinden sich im anmeldefreien Bereich. Mit Batteriezustandsanzeige und abnehmbarer Antenne. Die Stromversorgung erfolgt durch 2 Mignonbatterien (AA) oder entsprechende Akkus.



UHF-Taschensender (863-865 MHz) **UB-016**

Lavalier-Ansteckmikrofon

Kondensator-Ansteckmikrofon in Nierencharakteristik passend zum Taschensender UB-016. Die Kabellänge beträgt ca. 90 cm.



Lavalier-Ansteckmikrofon **LA-200**

Headset-Mikrofon

In Nierencharakteristik ausgeführtes Kondensator-Mikrofon. Hoher Tragekomfort, passend zum Taschensender UB-016. Kabellänge ca. 100 cm.



Headset-Mikrofon, skin-color **HS-200 S**
Headset-Mikrofon, schwarz **HS-200 B**

Für Prozessionen und Umzüge:

Lautsprecherstativ und Trägergarnitur



Die speziell für hohe Sprachverständlichkeit konstruierte, wetterfeste Lautsprecherkombination ist ideal für den Einsatz im Freien und bietet zusammen mit dem Grundgerät größtmögliche Flexibilität. Seine klare deutliche Sprach- und Gesangswiedergabe ist beachtenswert.

Das Stativrohr ist bis zu 180 cm ausziehbar; der verstellbare Schulter-Tragegurt ist abnehmbar. Durch Einschrauben der 3 Fußrohre erhalten sie ein standfestes Bodenstativ. Die Lautsprecher sind stufenlos schwenk- und neigbar, wodurch es möglich ist, je nach Bedarf, richtungsgleich oder aber auch entgegengesetzt abzustrahlen.



Technische Daten:

Belastbar mit max. 50 W, Gesamtgewicht 3,8 kg, Impedanz 4 Ohm, Frequenzbereich 150 – 15.000 Hz.

Lautsprecherstativ und Trägergarnitur, **LST-050**

komplett, 50 W

SERVICE-LST

Die Modelle **PP-050** und **WPP-050** lassen sich in Verbindung mit der Lautsprecher-Stativgarnitur **LST-050** als Prozessionsanlage einsetzen.



Erforderlich ist zusätzlich zum Grundgerät der Artikel **SERVICE-LST**. Dieser Umbau beinhaltet alle notwendigen Modifikationen an den Geräten.

Die Lautsprecherstativgarnitur läÙt sich dann einfach über den mitgelieferten Kabelsatz an die tragbare Anlage anschließen.

Serviceumbau PP-050/WPP-050 **SERVICE-LST**

POWER-PHONE-Zubehör

Transport- und Aufbewahrungstasche



Hochwertige, wetterfeste Vinylgewebetasche für Transport, Betrieb und zur Aufbewahrung des POWER-PHONE.

Transport- und Aufbewahrungstasche

für POWER-PHONE **CB-030**

Dynamisches Mikrofon

mit 5 m Kabel



Das rückkoppelungsarme Mikrofon in Nierencharakteristik mit eingebautem Wind- und Popschutz bietet hohen Einsatzkomfort. Ein geräuscharmer Ein- und Ausschalter ist im Griff integriert.

Dynamisches Mikrofon

Klinkenstecker, sym... **DM-200 K**
mit 5 m Kabel und Mikrofonhalter

Bodenstativ

Standfestes, sehr stabiles Bodenstativ aus Aluminium zum Aufstellen des POWER-PHONE.

Das Stativ ist aus Flugzeugaluminium hergestellt und wiegt nur 3,2 kg. Die stufenlose Höhenverstellung ermöglicht die optimale Anpassung an örtliche Gegebenheiten.



Bodenstativ **ST-030**

für POWER-PHONE

Trage- und Aufbewahrungstasche **CB-130**

für bis zu 2 Lautsprecher-Bodenstative und 1 Mikrofon-Stativ

SOUND-COACH

RCS[®]
mobile sound



- Schulen und Präsentationen
- Propagandisten
- Sportveranstaltungen
- Konferenzen und Schulungen





- **CD/MP3-Player**
- **UHF-Empfangssystem (16 Frequenzen)**
- **2-Wege Lautsprechersystem**
- **Intelligente Akkuüberwachung**

Brilliant im Klang und vielseitig in seiner Ausstattung. Der neue SOUND-COACH setzt neue Maßstäbe und beweist, daß auch Geräte der unteren Preisklasse durch hervorragende Qualität überzeugen.

Der serienmäßig enthaltene CD/MP3-Player unterstützt alle üblichen Funktionen und Formate. Eine funktionelle Fernbedienung befindet sich im Lieferumfang.

Je nach gewünschter Ausstattung beinhaltet der SOUND-COACH ein oder zwei UHF-Empfänger. Verwendet wird ein UHF-Empfangssystem, dessen 16 Frequenzen sich im anmeldefreien Bereich befinden. Als Sender stehen das Handmikrofon MH-016 und der Taschensender MB-016 zur Verfügung.

Das Gerät verfügt über einen leistungsstarken, wartungsfreien Akku. Diese Akkueinheit wird durch ein intelligentes Überwachungs- und Wiederherstellungssystem geschützt (ABMR= Automatic Battery Monitoring & Recovery System).

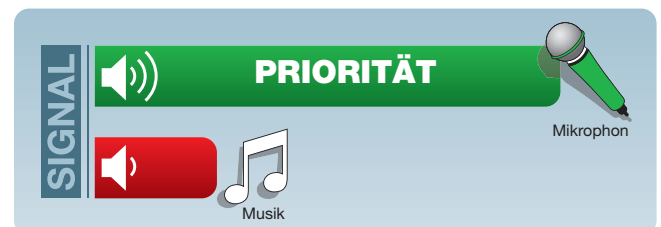
*

- SOUND-COACH, 55 W** **SDC-055 U1**
mit eingebautem 1-Kanal UHF-Empfänger
- SOUND-COACH, 55 W** **SDC-055 U2**
mit eingebautem 2-Kanal UHF-Empfänger

Optionale Ausstattung:

Voice-Priority-Modul (Vorrangschaltung)

Dieses Modul ermöglicht den Vorrang des Mikrofonsignales. Wird während einer Präsentation oder Vorführung eine CD abgespielt, kann das Musikschriftal während einer Sprachdurchsage unterdrückt werden (Stummschaltung). Die Empfindlichkeit ist regelbar.



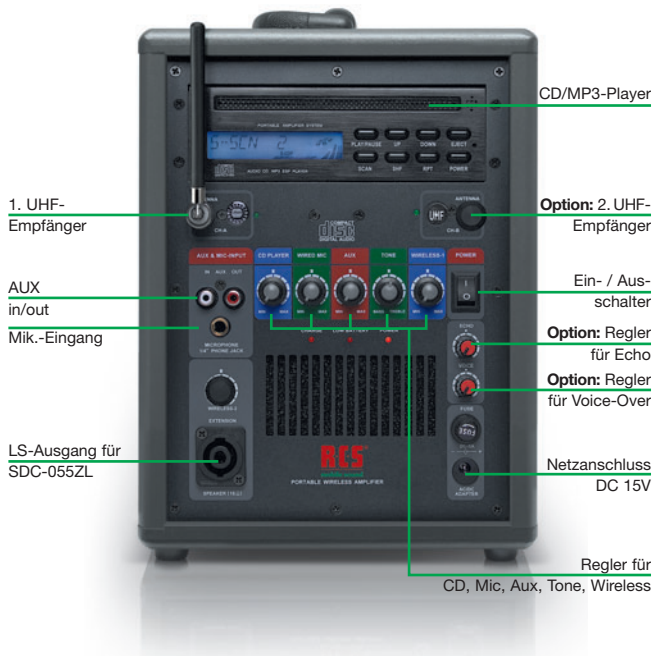
- Voice-Priority-Modul** **VPM-100**
inkl. Einbau-Service

Digital-Echo-Modul

Mit diesem Modul lassen sich, im Bezug auf Sprachdurchsagen, wirkungsvolle Echo-Effekte erzielen. An der richtigen Stelle eingesetzt, lassen sich Vorträge und Präsentationen interessanter gestalten.



- Digital-Echo-Modul** **DEM-100**
inkl. Einbau-Service



UHF-Zubehör:

UHF-Handmikrofon

Mikrofon 16 Frequenzen mit hochwertiger Kondensatorkapsel und Batterie-Zustandsanzeige. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



CE0678

UHF-Handmikrofon (863-865 MHz) MH-016

UHF-Taschensender (für LA-100 bzw. HS-100)

Taschensender für 16 Frequenzen zur Verwendung eines Lavalier-, Headset oder Kragenmikrophones. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



CE0678

UHF-Taschensender (863-865 MHz) MB-016

Lavalier-Ansteckmikrofon

Das Kondensator Ansteckmikrofon passend zum Taschensender MB-016. Die Kabellänge beträgt ca. 90 cm.

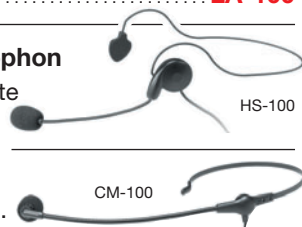


LA-100

Lavalier-Ansteckmikrofon LA-100

Headset- oder Kragen-Mikrofon

In Kugelcharakteristik ausgeführte Kondensator Mikrophone. Hoher Tragekomfort, passend zum Taschensender MB-016. Kabellänge ca. 100 cm.



HS-100

CM-100

Headset-Mikrofon HS-100

Kragen-Mikrofon CM-100

Adapterkabel (LINE), 1 m AC-200 C

Adapterkabel zur Einspeisung externer Linesignale in den Taschensender MB-016. Bestückung: Cinch auf Klinke 3,5 mm.

SOUND-COACH - Zubehör

Trage- und Aufbewahrungscover



Wetterfestes, hochwertiges Vinylcover für Transport, Betrieb und Aufbewahrung des SDC-055. Mit abnehmbarer Tasche für Zubehör.

Trage- und Aufbewahrungscover für SDC-055 VC-050

Transport- und Aufbewahrungskoffer



Abschließbar, aus stabilem Alu-Verbundmaterial mit Schaumstoff und zusätzlichem Platz für Zubehör, etc.

Transport- und Aufbewahrungskoffer für SDC-055 SK-150

Trage- und Aufbewahrungstasche

Reißfeste, wasserabweisende Vinylgewebetasche mit zwei Innenfächern für bis zu drei Stative, Reißverschluss und großer Trageschleufe.



Trage- und Aufbewahrungstasche CB-130
für bis zu 2 Lautsprecher-Bodenstative und 1 Mikrophon-Stativ

Verbindungskabel, 10 m für Zusatzlautsprecher AC-100

Zusatzlautsprecher

Mit Hilfe des baugleichen, passiven Zusatzlautsprechers SDC-055ZL kann der Wirkungsgrad des Systems verbessert werden.

Zusatzlautsprecher, 55 W SDC-55 ZL
passiv, für SOUND-COACH

Bodenstativ

Standfestes, sehr stabiles Bodenstativ aus Aluminium (3,2 kg) zum Aufstellen der STP-055 Modelle. Die stufenlose Höhenverstellung ermöglicht die optimale Anpassung an örtliche Gegebenheiten.

Bodenstativ QST-185
für SDC-55 oder Zusatzlautsprecher SDC-055ZL



Technische Daten	SDC-055 U1 / U2
RMS / Programmleistung	33 W / 55 W
Stromquelle AC	100-240 V, 50-60 Hz; AC/DC Adapter 15,4 V
Stromquelle DC	Blei-Gel Akku 12 V (3 Ah)
Betriebsdauer Akku	ca. 3 Stunden
Ladezeit Akku	ca. 10 Stunden
Eingänge Mic.	1 x Klinke 6,3 mm, unsym.
Eingänge Mic. UHF (16 Ch.)	1 x, oder optional 2 x wireless
Eingänge AUX	1 x AUX (Cinch)
Ausgänge Line	1 x Line-out (Cinch)
Ausgang Lautsprecher	1 x Speakon (16 Ohm)
Empfangssystem	UHF 16 Frequenzen (863 – 865 MHz)
Klangregelung	Einfach EQ
Lautsprecher	6" Breitband, 2" Hochtöner
Gewicht	ca. 6,5 kg
Maße in mm	B 205 x H 270 x T 245

SOUND-MASTER

RCS[®]
mobile sound



- Konferenzen und Schulungen
- Messen und Ausstellungen
- Vereine und Versammlungen
- Gemeindezentren
- Sportveranstaltungen
- Hotels, Schulen und Heime
- Werbe- und Verkaufsveranstaltungen





Anmelde- und
Gebührenfrei!
16 Frequenzen!



- Digitale Klangregelung von Höhen & Tiefen
- Digitaler 4-fach Equalizer
- Leistungstark
- Benutzerfreundliche Bedienung
- Sehr vielseitig durch Modulaufbau
- Robustes ABS-Gehäuse

Das tragbare Lautsprechersystem SOUND-MASTER ist eine mobile Verstärkeranlage, die Sie bei Vorführungen, Sport- und Werbeveranstaltungen, Ausstellungen etc. optimal einsetzen können. Schnell werden die Vorzüge dieses Gerätes für den Erfolg Ihrer Veranstaltungen unentbehrlich sein. Der SOUND-MASTER steht für professionelle Beschallung bei einfacher Handhabung. Je nach Örtlichkeit kann er Beschallungen von 400 Personen realisieren. Durch die ausgeklügelte Netz-/Akku-Technologie ist das Gerät vom Stromnetz unabhängig. Je nach Ausstattung des Gerätes liegt die Betriebszeit der Akkus zwischen 3 und 4 Stunden.

Die Flexibilität des SOUND-MASTERS erhöht sich wesentlich durch die Möglichkeit, aus 4 Audio-Modulen und der 16 Frequenz-Funktechnik zu wählen und so das passende Gerät zusammen zu stellen. Bitte beachten Sie hierbei, dass max. 2 Tonträger-Module pro SM-100 gewählt werden.

Folgende Basismodelle stehen zur Verfügung:

- SOUND-MASTER*** **SM-100**
Grundversion, ohne UHF-Empfangsmodul
- SOUND-MASTER*** **SM-100 U1**
mit integriertem 1-Kanal UHF-Drahtlosmikrophon-Empfänger
- SOUND-MASTER*** **SM-100 U2**
mit integrierten 2-Kanal UHF-Drahtlosmikrophon-Empfänger

*Tonträgermodule SMM-01 bis 04 sind optional erhältlich.

Tonträger Module für den SOUND-MASTER:

Bitte beachten Sie, dass maximal 2 Tonträger-Module pro SM-100 gewählt werden können:



CD/MP3-Player **SMM-01**
CD/MP3-Player zum Abspielen handelsüblicher CD's, CD-R's und CD-RW's.



CD/MP3-Player mit Pitch-Control **SMM-02**
CD/MP3-Player für alle handelsüblichen Formate. Integrierte Pitch-Control, um die Wiedergabegeschwindigkeit (+15%/-12%) der CD zu beeinflussen.



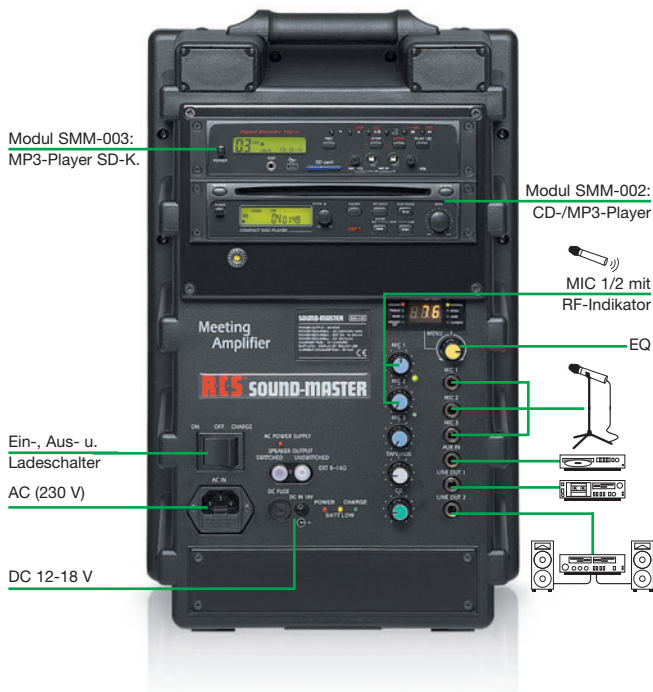
MP3-Player für SD-Speicherkarten / USB **SMM-03**
Digitaler MP3-Player mit 128 MB internem Speicher (erweiterbar mit externer SD-Card). Dient zur Wiedergabe von MP3-Dateien. Mit integrierter Aufnahmefunktion.



Kassettenrecorder mit Pitch-Control **SMM-04**
Auto-Reverse-Kassettenrecorder mit regelbarer Bandlaufgeschwindigkeit und digitaler Fortschrittsanzeige.

*

Bei Bestellungen mit Tonträger-Modulen wird der SOUND-MASTER komplett bestückt und betriebsbereit geliefert.



UHF-Zubehör:

UHF-Handmikrofon

Mikrofon 16 Frequenzen mit hochwertiger Kondensatorkapsel und Batterie-Zustandsanzeige. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



UHF-Handmikrofon (863-865 MHz) **MH-016**

UHF-Taschensender (für LA-100 bzw. HS-100)

Taschensender für 16 Frequenzen zur Verwendung eines Lavalier-, Headset oder Kragen-mikrophones. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



UHF-Taschensender (863-865 MHz) **MB-016**

Lavalier-Ansteckmikrofon

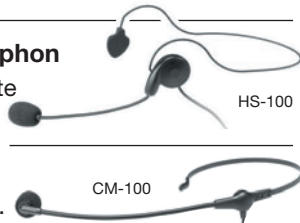
Das Kondensator Ansteckmikrofon passend zum Taschensender MB-016. Die Kabellänge beträgt ca. 90 cm.



Lavalier-Ansteckmikrofon **LA-100**

Headset- oder Kragen-Mikrofon

In Kugelcharakteristik ausgeführte Kondensator Mikrophone. Hoher Tragekomfort, passend zum Taschensender MB-016. Kabellänge ca. 100 cm.



Headset-Mikrofon **HS-100**

Kragen-Mikrofon **CM-100**

Adapterkabel (LINE), 1 m **AC-200 K**

Adapterkabel zur Einspeisung externer Linesignale in den Taschensender MB-016. Bestückung: Klinke 6,3 auf Klinke 3,5 mm.

SOUND-MASTER-Zubehör

Trage- und Aufbewahrungscover



Wetterfestes, hochwertiges Vinylcover für Transport, Betrieb und Aufbewahrung des SOUND-MASTERS.

Trage- und Aufbewahrungscover

für SOUND-MASTER **VC-100**

Transport- und Aufbewahrungskoffer



Abschließbar, aus stabilem Alu-Verbundmaterial mit Schaumstoff und zusätzlichem Platz für Zubehör, etc.

Transport- und Aufbewahrungskoffer

für SOUND-MASTER **SK-100**

Trage- und Aufbewahrungstasche

Reißfeste, wasserabweisende Vinylgewebetasche mit zwei Innenfächern für bis zu drei Stative, Reißverschluss und großer Trageschlaufe.



Trage- und Aufbewahrungstasche **CB-130**

für bis zu 2 Lautsprecher-Bodenstative und 1 Mikrofon-Stativ

Verbindungskabel, 30 m für Zusatz-SOUND-MASTER .. **AC-300**

Bodenstativ

Standfestes, sehr stabiles Bodenstativ aus Aluminium zum Aufstellen der verschiedenen SOUND-MASTER-Modelle.

Das Stativ ist aus Flugzeugaluminium hergestellt und wiegt nur 3,2 kg. Die stufenlose Höhenverstellung ermöglicht die optimale Anpassung an örtliche Gegebenheiten.



Bodenstativ **ST-100**

für SOUND-MASTER oder Zusatz-SOUND-MASTER

SOUND-MASTER-Zubehör

Dynamisches Mikrofon mit 5 m Kabel



Das rückkoppelungsarme Mikrofon in Nierencharakteristik mit eingebautem Wind- und Popschutz bietet hohen Einsatzkomfort. Ein geräuscharmer Ein- und Ausschalter ist im Griff integriert.

Dynamisches Mikrofon **DM-200 K** mit Klinkenstecker symm., 5 m Kabel und Mikrofonhalter (3/8" und 5/16")

Mikrofon-Bodenstativ



Bodenstativ **BS-195** bis zu 170 cm ausziehbar



Mikro.-Halter **MH-800** für Drahtlos-Handmikrofon



Tischstativ **TS-060** bis zu 40 cm ausziehbar

Technische Daten

SOUND-MASTER

RMS / Programmleistung	80 W / 120 W
Stromquelle	18V Akku / 230V Netz
Betriebsdauer Akku	3-4 Stunden (je nach Ausstattung)
Eingänge	3 x MIC, 1 x AUX (6,3 mm)
Ausgänge	2 x LINE (6,3 mm)
Frequenzgang	50 Hz ~ 16.000 KHz
Empfangssystem	UHF 16 Frequenzen (863 – 865 MHz)
Klangregelung	Digital, getrennt regelbar
System/Klirrfaktor	< 0,5%
Gehäuse	ABS
Maße/Gewicht	B 266 x H 423 x T 242 mm / 9,2 kg

*

MEDIA + SOUND CENTER

RCS[®]
mobile sound



- Videopräsentationen und -konferenzen
- Werbe- und Verkaufsveranstaltungen
- Messen- und Ausstellungen
- Hotels, Seminare und Sportevents

DVD
VIDEO

DOLBY 5.1
DIGITAL





Anmelde- und
Gebührenfrei!

16 Frequenzen!



- Video & Audio
- Sehr leistungsstarke Endstufe
- 2-Wege System
- 16 wählbare Frequenzen
- Voice Over Funktion (Empfindlichkeitsregelbar)

Ausgestattet mit DVD-Player, digitalem MP3-Player und UHF-Drahtlostechnik eignet sich dieses neu entwickelte, tragbare System bestens für Vorführungen aller Art. In Verbindung mit einem Video-Wiedergabegerät (z.B. Beamer, Bildschirm) sind Präsentationen auf höchstem Niveau möglich.



Durch die Übersichtlichkeit der Bedienelemente sowie sinnvollem Zubehör wie z. B. die serienmäßige Fernbedienung für den DVD-Player ist das Gerät sehr anwenderfreundlich. Der integrierte Akku ermöglicht zudem netzunabhängigen Betrieb über einen längeren Zeitraum.

Das Gerät beinhaltet je nach Ausführung ein 1- bzw. 2-Kanal UHF-Empfangssystem. 16 wählbare Frequenzen im anmeldefreien Bereich (863-865 MHz) ermöglichen einen störungsfreien Betrieb. Als

Sendeinheit stehen zum einen das UHF-Handmikrofon MH-016 und in Kombination mit einem Headset-, Lavalier- oder Kragen-Mikrofon der Taschensender MB-016 zur Verfügung

Mit Hilfe des baugleichen, passiven Zusatzlautsprechers MSC-1000 ZL kann der Wirkungsgrad des Systems verbessert werden. Um jedoch die Leistung des Gerätes zu erweitern ist es sinnvoll, eine zusätzliche Aktivbox (z. B. SR-120) zu verwenden. So können auch sehr große Plätze effektiv beschallt werden.

Integrierte Audio & Video Module

Die serienmäßig integrierten Tonträger bieten dem Anwender ein breites Spektrum an Möglichkeiten. So spielt der DVD-Player neben handelsüblichen DVD's verschiedenste Formate, wie z.B. VCD, SVCD, MP3, CD-R oder CD-RW. Mit Hilfe der im Lieferumfang befindlichen Fernbedienung lassen sich alle für einen DVD-Player üblichen Funktionen auslösen.

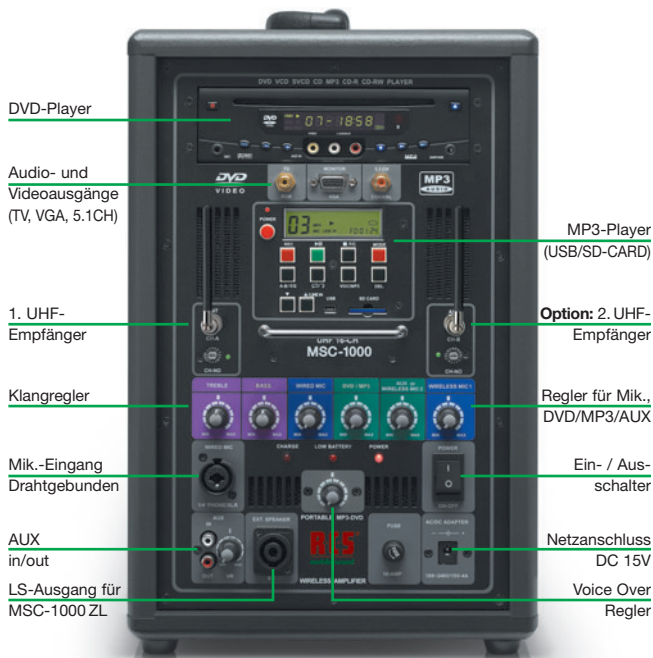


Es stehen unterschiedliche, den jeweiligen Anforderungen angepasste Audio- und Videoausgänge zur Verfügung.

Der MP3-Player ermöglicht über den internen Speicher (128 MB) die Aufnahme und Wiedergabe gesprochener Passagen. Nach Bedarf vergrößert werden kann der Speicher mit Hilfe einer handelsüblichen SD-Card. So ist auch die Protokollierung einer umfangreichen Präsentation oder Vorführung ohne weiteres möglich.



- MEDIA & SOUND CENTER, 130 W..... MSC-1000 U1**
mit eingebautem 1-Kanal UHF-Empfänger
- MEDIA & SOUND CENTER, 130 W..... MSC-1000 U2**
mit eingebautem 2-Kanal UHF-Empfänger
- Zusatzlautsprecher, 130W..... MSC-1000 ZL**
passiv, für Media & Sound Center



UHF-Zubehör:

UHF-Handmikrofon

Mikrofon 16 Frequenzen mit hochwertiger Kondensatorkapsel und Batterie-Zustandsanzeige. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



UHF-Handmikrofon (863-865 MHz) **MH-016**

UHF-Taschensender (für LA-100 bzw. HS-100)

Taschensender für 16 Frequenzen zur Verwendung eines Lavalier-, Headset oder Kragen-mikrophones. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



UHF-Taschensender (863-865 MHz) **MB-016**

Lavalier-Ansteckmikrofon

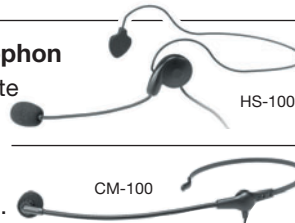
Das Kondensator Ansteckmikrofon passend zum Taschensender MB-016. Die Kabellänge beträgt ca. 90 cm.



Lavalier-Ansteckmikrofon **LA-100**

Headset- oder Kragen-Mikrofon

In Kugelcharakteristik ausgeführte Kondensator Mikrophone. Hoher Tragekomfort, passend zum Taschensender MB-016. Kabellänge ca. 100 cm.



Headset-Mikrofon **HS-100**

Kragen-Mikrofon **CM-100**

Adapterkabel (LINE), 1 m **AC-200 C**

Adapterkabel zur Einspeisung externer Linesignale in den Taschensender MB-016. Bestückung: Cinch auf Klinke 3,5 mm.

MEDIA & SOUND CENTER - Zubehör

Trage- und Aufbewahrungscover



Wetterfestes, hochwertiges Vinylcover für Transport, Betrieb und Aufbewahrung des MSC-1000.

Trage- und Aufbewahrungscover

für MSC-1000ZL **VC-1000**

Transport- und Aufbewahrungskoffer



Abschließbar, aus stabilem Alu-Verbundmaterial mit Schaumstoff und zusätzlichen Platz für Zubehör, etc.

Transport- und Aufbewahrungskoffer

für MSC-1000ZL **SK-1000**

Trage- und Aufbewahrungstasche

Reißfeste, wasserabweisende Vinylgewebetasche mit zwei Innenfächern für bis zu drei Stative, Reißverschluss und großer Trageschleufe.



Trage- und Aufbewahrungstasche **CB-130**

für bis zu 2 Lautsprecher-Bodenstative und 1 Mikrophon-Stativ

Verbindungskabel, 10 m für Zusatzlautsprecher **AC-100**

Zusatzlautsprecher

Mit Hilfe des baugleichen, passiven Zusatzlautsprechers MSC-1000ZL kann der Wirkungsgrad des Systems verbessert werden.

Zusatzlautsprecher, 130W .. **MSC-1000 ZL**
passiv, für Media & Sound Center

Bodenstativ

Standfestes, sehr stabiles Bodenstativ aus Aluminium (3,2 kg) zum Aufstellen der MSC-1000 Modelle. Die stufenlose Höhenverstellung ermöglicht die optimale Anpassung an örtliche Gegebenheiten.

Bodenstativ **QST-185**

für MSC-1000 oder Zusatzlautsprecher MSC-1000ZL



Technische Daten	MSC-1000 U1 / U2
RMS / Programmleistung	90 W / 130 W
Stromquelle AC	100-240 V, 50-60 Hz; AC/DC Adapter 15 V
Stromquelle DC	Akku 12 V (7 Ah)
Betriebsdauer Akku	max. 5 Stunden
Ladezeit Akku	ca. 10 Stunden
Eingänge Mic.	1 x Mic (Klinke 6,3 mm)
Eingänge Mic. UHF (16 Ch.)	optional 1 oder 2 x wireless
Eingänge AUX	1 x AUX (Cinch)
Ausgänge Line	1 x Line-out (Cinch)
Ausgang Lautsprecher (16 Ohm)	1 x Speakon
Empfangssystem	UHF 16 Frequenzen (863 – 865 MHz)
Klangregelung	2-fach (Höhen + Tiefen separat)
Lautsprecher	8" Breitband + 2" Hochtöner
Gewicht	ca. 16 kg
Maße in mm	B 266 x H 410 x T 266

Technische Daten	DVD-Player
Formate Disc	DVD / SVCD / VCD / CD-R / CD-RW / MP3
Formate Video	MPEG1, MPEG2
Formate Audio	Dolby Digital
Signalausgänge	Video-Signal: NTSC oder PAL Video: 1.0VP-P Audio: 1 V
Schnittstellen Ausgang	1 x TV-Ausgang (Cinch) 1 x VGA D-SUB 1 x Coaxial digital 5.1 CH
Eingänge AUX	TV-in (Cinch) Audio L-R (Cinch)
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 KHz
Eingang DVD-Player	1 x Mic (3,5 mm Klinke)
Ausgang DVD-Player	1 x Kopfhörer (3,5 mm Klinke)
Fernbedienung	im Lieferumfang enthalten

Technische Daten	MP3-Player
Interner Speicher	128 MB
Erweiterung des Speichers	SD-Card bis 1 GB
Aufnahme intern	bis zu 60 min. (48 k)
USB-Version	1.1 (USB-Kabel im Lieferumfang)
EQ	Jazz, Classic, Rock, Pop, Normal
Display	LCD mit Hintergrundbeleuchtung
Funktionen	Repeat A-B, Aufnahme

*

SOUND-BELT

- Ultra-Kompakt – nur 200 Gramm
- Elektronisch Sprachoptimiert
- 8 Watt Leistung



Technische Daten

Leistung	max. 8 W
Stromquelle	6 St. Mignonzellen oder Akkus
Batterie-Lebensdauer	im Normaleinsatz bis zu 40 Stunden
Beschallungsgröße	im Freien bis 400 qm
Maße und Gewicht	B 200 x H 72 x T 50 mm; 200 g
Farbe und Material	Grau



Beschreibung

Ein ultrakompaktes Nahbeschallungssystem für den Einsatz im Sprachbereich für bis zu 50 Zuhörer. Es eignet sich optimal für Vorträge, Schulungen, Verkaufs- und Sportveranstaltungen oder ähnlichem.

Zum Lieferumfang gehört ein komfortables Kopfbügelmikrophon, das es Ihnen erlaubt die Hände frei zu halten. Der verstellbare Gürtel des SOUND-BELT ist mit einem Snap-In Riegel gesichert.

Das Aktivsystem verfügt über einen Lautstärkeregler, eine Mikrofonbuchse und wird mit 6 Mignon-Batterien oder Akkus versorgt.

SOUND-BELT, max. 8 W SB-008

Trage- und Aufbewahrungstasche

Vinylgewebetasche mit zwei Innenfächern, zur Aufbewahrung des SOUND-BELT und Zubehör.



Trage- und Aufbewahrungstasche CB-008
für SOUND-BELT





- Werbe- und Verkaufsveranstaltungen
- Messen – Messestände
- Schulen – Klassenräume
- Hotels – Seminarräume
- Propagandisten





- Innen- und Außenbereich
- Kabelloser Akkubetrieb
- Musik & Sprache
- UHF-Drahtlostechnik (16 Frequenzen)

Der Multifunktionelle SOUND-STAR ist ein ideales Verstärkersystem für AV-Anwendungen, Seminare, Werbeveranstaltungen (Propagandisten) und ähnliche Anwendungen.

Der SOUND-STAR verfügt über ein innovatives Design und eignet sich hervorragend für die Beschallung von kleineren Veranstaltungen im Innen- und Außeneinsatz. Über die einfache Handhabung hinaus bietet er einen klaren, kraftvollen Klang.

Der SOUND-STAR ist mit einem eingebauten 40 Watt Hochleistungsverstärker, Lautsprecher, Ladesystem, Akku und einem optionalen UHF-Empfängermodul ausgestattet. Der integrierte Akku ermöglicht mobile Einsätze ohne Netz und Kabel und ist deshalb auch ideal für den Einsatz in Kindergärten, Schulen, Kirchen, Tagungen und bei Sportveranstaltungen.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- AUX für externe Audioquellen wie DVD, CD oder MP3-Player.
- LINE-OUT für den Aufbau größerer Beschallungssysteme oder zum Anschluß eines Protokollrekorders.
- Drahtloses Design für vollständige Bewegungsfreiheit
- Großer Übertragungsbereich und beste Sprachverständlichkeit
- Bis zu 2 Stunden Dauerbetrieb über eingebauten Akku
- Doppelte Ausgangsleistung bei Einsatz von 2 St. SS-040 U mit einem Mikrofon (Hand-, Kopfbügel- oder Lavalier-Mikrofon).

Technische Daten

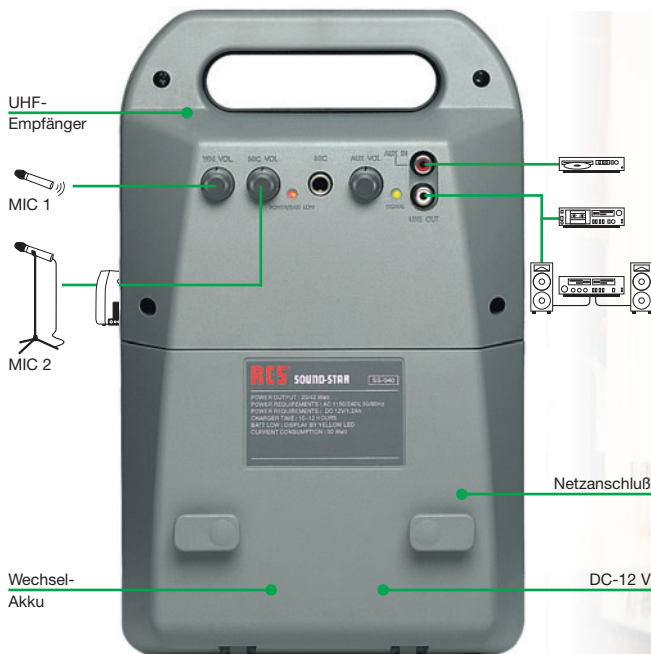
SOUND-STAR

Ausgangsleistung	20/40 Watt
Stromquelle	Akku 1,2 Ah/115 V/230 V/50-60 Hz
Betriebsdauer Akku	bis zu 2 Stunden
Eingänge	1 x Empfänger, 1 x MIC, 1x AUX
Ausgänge	1 x LINE
Empfangssystem	UHF 16 Frequenzen (863 – 865 MHz)
Frequenzbereich	50 Hz – 12.000 Hz, ±3 dB
Gehäuse	ABS mit Metallgrill
Maße und Gewicht	B 185 x H 290 x T 135 mm; 2,6 kg

*

SOUND-STAR, 40 W **SS-040**
SOUND-STAR, 40 W* **SS-040 U**
 mit eingebautem UHF-Drahtlosmikrofon-Empfänger





UHF-Zubehör:

UHF-Handmikrofon

Mikrofon 16 Frequenzen mit hochwertiger Kondensatorkapsel und Batterie-Zustandsanzeige. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



CE0678

UHF-Handmikrofon (863-865 MHz)..... MH-016

UHF-Taschensender (für LA-100 bzw. HS-100)

Taschensender für 16 Frequenzen zur Verwendung eines Lavalier-, Headset oder Kragen-mikrophones. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



CE0678

UHF-Taschensender (863-865 MHz)..... MB-016

Lavalier-Ansteckmikrofon

Das Kondensator Ansteckmikrofon passend zum Taschensender MB-016. Die Kabellänge beträgt ca. 90 cm.

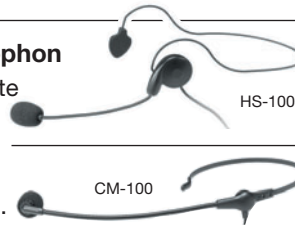


LA-100

Lavalier-Ansteckmikrofon..... LA-100

Headset- oder Kragen-Mikrofon

In Kugelcharakteristik ausgeführte Kondensator Mikrophone. Hoher Tragekomfort, passend zum Taschensender MB-016. Kabellänge ca. 100 cm.



HS-100

CM-100

Headset-Mikrofon..... HS-100

Kragen-Mikrofon..... CM-100

Adapterkabel (LINE), 1 m..... AC-200 C

Adapterkabel zur Einspeisung externer Linesignale in den Taschensender MB-016. Bestückung: Cinch auf Klinke 3,5 mm.

SOUND-STAR-Zubehör

Dynamisches Mikrofon mit 5 m Kabel und Halter



Das rückkoppelungsarme Mikrofon in Nierencharakteristik mit eingebautem Wind- und Popschutz bietet hohen Einsatzkomfort. Ein geräuscharmer Ein- und Ausschalter ist im Griff integriert.

Dynamisches Mikrofon Klinkenstecker, sym... DM-200 K

Mikrofon-Bodenstativ



Bodenstativ..... BS-195
bis zu 170 cm ausziehbar

Transport und Aufbewahrungskoffer



Abschließbar, aus stabilem Alu-Verbundmaterial, mit Schaumstoff und zusätzlichem Platz für Zubehör, etc.

Transport- und Aufbewahrungskoffer für SOUND-STAR..... SK-040



Mikro.-Halter..... MH-800
für Drahtlos-Handmikrofon



Tischstativ..... TS-060
bis zu 40 cm ausziehbar



SOUND-RANGER

RCS[®]
mobile sound



- Konferenzen und Schulungen
- Messen und Ausstellungen
- Vereine und Versammlungen
- Gemeindezentren, Kirchen
- Sportveranstaltungen
- Hotels, Schulen und Heime
- Werbe- und Verkaufsveranstaltungen





- High-Power-System max. 120 Watt
- Kabellose UHF-Sendetechnik (16 Frequenzen)
- Musik & Sprache
- Absolute Flexibilität

Das tragbare SOUND-RANGER-System bietet absolute Flexibilität und Bewegungsfreiheit ohne störende Kabel. Die integrierten 12 V Hochleistungs-Akkus garantieren bis zu 8 Stunden Betriebszeit überall dort, wo kein Stromnetz vorhanden ist oder Kabel nicht verlegt werden können. Durch seine, für mobile Systeme einzigartige Lautsprecherkonstruktion, ist es möglich, auch sehr große Flächen zu beschallen. Zudem erleichtert die optionale Drahtlostechnik den Betrieb und die Flexibilität.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- Die Zeilenkonstruktion der Lautsprecher garantiert ein sehr gleichmäßiges akustisches Abstrahlverhalten.
- Das integrierte Mischpult verarbeitet bis zu vier Audioquellen und davon maximal zwei Drahtlos-Module.
- Das System verfügt über die neueste 12 V-Akkutechnologie.

*

Modellbezeichnungen

SOUND-RANGER, max. 120 W, schwarz o. weiß **SR-120**

SOUND-RANGER, max. 120 W, schwarz o. weiß **SR-120 U1**
mit eingebautem 1-Kanal UHF-Drahtlosmikrophon-Empfänger

SOUND-RANGER, max. 120 W, schwarz o. weiß **SR-120 U2**
mit eingebautem 2-Kanal UHF-Drahtlosmikrophon-Empfänger

Bitte bei Bestellung angeben:

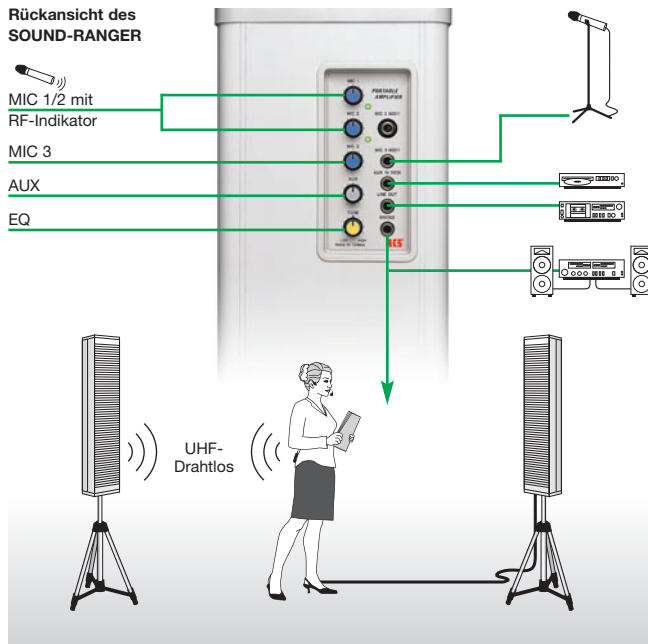
Ausführung: **B** = schwarz **W** = weiß

Anmelde- und
Gebührenfrei!
16 Frequenzen!



*

Technische Daten	SOUND-RANGER
RMS / Programmleistung	60 W / 120 W
Stromquelle	AC 90 V – 260 V, 50/60 Hz, Akku 7,2 Ah
Betriebszeit Akku	bis zu 8 Stunden
Eingang - MIC	2 x MIC mit LED-Indikator für Drahtlossysteme
Eingang - AUX	-22 dBV / 600 Ohm
Ausgang	0 dB / 600 Ohm
Ausgang/Eingang - Bridge	IN +12 dB 50K / OUT +12 dBV 600 K
Frequenzbereich	90 Hz ~ 15.000 KHz ±3 dB
Klangregelung	einfach EQ
Lautsprecher	4 x 30 Watt Breitband
Empfangssystem	UHF 16 Frequenzen (863 – 865 MHz)
Gehäuse	ALU; ABS
Maße/Gewicht	B 180 x H 940 x T 145 mm / 12,8 kg



UHF-Zubehör:

UHF-Handmikrofon

Mikrofon 16 Frequenzen mit hochwertiger Kondensatorkapsel und Batterie-Zustandsanzeige. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



CE0678

UHF-Handmikrofon (863-865 MHz) MH-016

UHF-Taschensender (für LA-100 bzw. HS-100)

Taschensender für 16 Frequenzen zur Verwendung eines Lavalier-, Headset oder Kragen-mikrophones. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



CE0678

UHF-Taschensender (863-865 MHz) MB-016

Lavalier-Ansteckmikrofon

Das Kondensator Ansteckmikrofon passend zum Taschensender MB-016. Die Kabellänge beträgt ca. 90 cm.



LA-100

Lavalier-Ansteckmikrofon LA-100

Headset oder Kragen-Mikrofon

In Kugelcharakteristik ausgeführte Kondensator Mikrophone. Hoher Tragekomfort, passend zum Taschensender MB-016. Kabellänge ca. 100 cm.



HS-100

CM-100

Headset-Mikrofon HS-100

Kragen-Mikrofon CM-100

Adapterkabel (LINE), 1 m AC-200 K

Adapterkabel zur Einspeisung externer Linesignale in den Taschensender MB-016. Bestückung: Klinke 6,3 auf Klinke 3,5 mm.

SOUND-RANGER-Zubehör

Trage- und Aufbewahrungscover

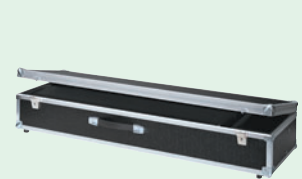


Wetterfestes, hochwertiges Vinylcover für Transport, Betrieb und Aufbewahrung des SOUND-RANGERS.

Trage- und Aufbewahrungscover

für SOUND-RANGER **VC-110**

Transport- und Aufbewahrungskoffer



Abschließbar, aus stabilem Alu-Verbundmaterial mit Schaumstoff und zusätzlichem Platz für das Stativ ST-120, sowie diverses Zubehör.

Transport- und Aufbewahrungskoffer

für SOUND-RANGER **SK-120**

Trage- und Aufbewahrungstasche

Reißfeste, wasserabweisende Vinylgewebetasche mit zwei Innenfächern für bis zu drei Stative, Reißverschluss und großer Trageschleufe.



Trage- und Aufbewahrungstasche CB-130

für bis zu 2 Lautsprecher-Bodenstative und 1 Mikrophon-Stativ

Verbindungskabel, 30 m für Zusatz-SOUND-MASTER .. AC-300

Bodenstative

Standfeste, sehr stabile Bodenstative zum Aufstellen der verschiedenen SOUND-RANGER-Modelle.

Die stufenlose Höhenverstellung ermöglicht die optimale Anpassung an örtliche Gegebenheiten. Das QST-120 ist von 109 – 185 cm höhenverstellbar, das ST-120 von 65 – 90 cm.

Extra standfest! ▶



Bodenstativ QST-120
für SOUND-RANGER oder Zusatz-SOUND-RANGER

Bodenstativ ST-120
für SOUND-RANGER oder Zusatz-SOUND-RANGER

SOUND-RANGER-Zubehör

Dynamisches Mikrofon mit 5 m Kabel



Das rückkoppelungsarme Mikrofon in Nierencharakteristik mit eingebautem Wind- und Popschutz bietet hohen Einsatzkomfort. Ein geräuscharmer Ein- und Ausschalter ist im Griff integriert.

Dynamisches Mikrofon **DM-200 K** mit Klinken-Stecker symm., 5 m Kabel und Mikrofonhalter (3/8" und 5/16")

Mikrofon-Bodenstativ



Bodenstativ **BS-195** bis zu 170 cm ausziehbar



Mikro.-Halter **MH-800** für Drahtlos-Handmikrofon



Tischstativ **TS-060** bis zu 40 cm ausziehbar

SOUND-DESK

RCS[®]
mobile sound



- Hotels, Schulen und Heime
- Gemeindezentren
- Vereine und Versammlungen
- Messen und Ausstellungen
- Sportveranstaltungen
- Werbe- und Verkaufsveranstaltungen



Anmelde- und
Gebührenfrei!
16 Frequenzen!

- Edles Design
- UHF-Drahtlostechnik (16 Frequenzen)
- Musik & Sprache
- Hochleistungslautsprecher

SOUND-DESK: Dieser Name steht für ein Aktiv-Rednerpult, durch das Sie bei jeder Präsentation an Wirkung und Ausstrahlung gewinnen. Der Leistungsstarke 120 Watt (60 W RMS) Verstärker ist mit einer im Standfuß konstruierten Lautsprecherzeile optimal aufeinander abgestimmt.

Durch die integrierte Bridge-Technik können sie das System mit weiteren Systemen ausbauen. Mit dieser Rednerpult-Aktiv-Kombination lassen sich Beschallungen für jede Raumgröße realisieren.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- Das Sound-Desk ist aufgrund seiner Konstruktion eines der leistungsstärksten Aktiv-Rednerpulte der Welt.
- Das Design des aus Aluminium und ABS gefertigten Gehäuses präsentiert sich attraktiv und zeitlos.
- Zum Lieferumfang des Sound-Desk gehört ein hochwertiges 55 cm langes Schwanenhalsmikrofon.
- Durch die integrierbare batteriebetriebene Lampe (optional), ist das System auch in abgedunkelten Räumen hervorragend einzusetzen.
- Es lassen sich bis zu zwei UHF-Empfänger einbauen, die über zwei einzelne Lautstärkereger separat einzustellen sind.
- Der eingebaute Akku ermöglicht auch Anwendungen ohne Netzspannungsversorgung über Stunden.

SOUND-DESK, max. 120 W, schwarz o. weiß (s. unten) **SD-120**

SOUND-DESK, max. 120 W, schwarz o. weiß (s. unten) **SD-120 U1**
mit eingebautem 1-Kanal UHF-Drahtlosmikrofon-Empfänger

SOUND-DESK, max. 120 W, schwarz o. weiß (s. unten) **SD-120 U2**
mit eingebautem 2-Kanal UHF-Drahtlosmikrofon-Empfänger

Bitte bei Bestellung angeben:

Ausführung: **B** = schwarz **W** = weiß



Zusatz-Aktivlautsprecher

Diese, speziell auf die Technik des SOUND-DESK abgestimmten Aktiv-Zusatzlautsprecher, sind die optimale Ergänzung. Mit dem SR-120 erzielen Sie selbst in größten Örtlichkeiten optimale Ergebnisse. Mit der Bridge-Technik ist es kinderleicht, die Systeme miteinander zu koppeln. Die SR-120 bestechen durch ihre Konstruktion sowie mit ihrer akustischen Wiedergabetreue.

Selbstverständlich können Sie mit Hilfe der UHF-Technik ganze drahtlose Netzwerke mit diesem System aufbauen.

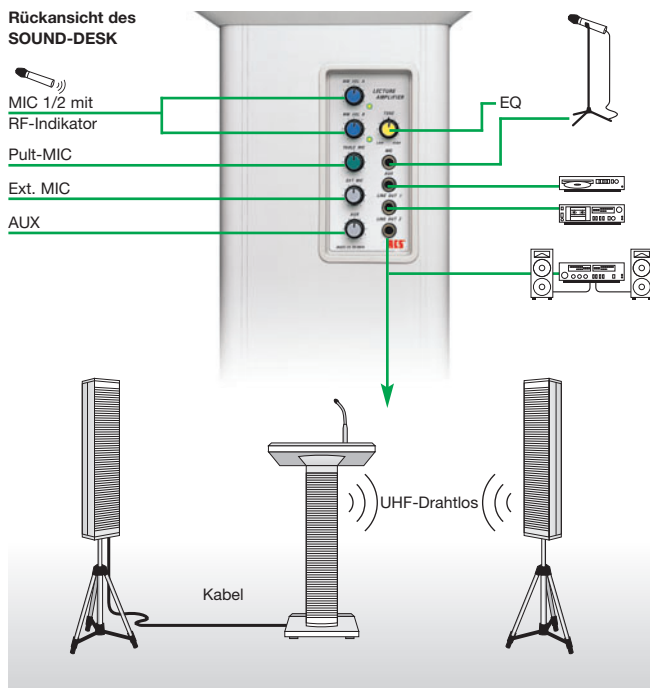
Zusatz-Aktivlautsprecher, max. 120W **SR-120**

Zusatz-Aktivlautsprecher, max. 120W **SR-120 U1**
mit eingebautem 1-Kanal UHF-Drahtlosmikrofon-Empfänger

Bitte bei Bestellung angeben:

Ausführung: **B** = schwarz **W** = weiß

Bodenstativ, für Zusatz-Aktivlautsprecher **ST-120**



UHF-Zubehör:

UHF-Handmikrofon

Mikrofon 16 Frequenzen mit hochwertiger Kondensatorkapsel und Batterie-Zustandsanzeige. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



CE0678

UHF-Handmikrofon (863-865 MHz) MH-016

UHF-Taschensender (für LA-100 bzw. HS-100)

Taschensender für 16 Frequenzen zur Verwendung eines Lavalier-, Headset oder Kragenmikrophones. Mute-Funktion für knackfreies Einschalten. Stromversorgung durch 2 Mignonbatterien (AA).



CE0678

UHF-Taschensender (863-865 MHz) MB-016

Lavalier-Ansteckmikrofon

Das Kondensator Ansteckmikrofon passend zum Taschensender MB-016. Die Kabellänge beträgt ca. 90 cm.



Lavalier-Ansteckmikrofon LA-100

Headset oder Kragen-Mikrofon

In Kugelcharakteristik ausgeführte Kondensator Mikrophone. Hoher Tragekomfort, passend zum Taschensender MB-016. Kabellänge ca. 100 cm.



HS-100

CM-100

Headset-Mikrofon HS-100

Kragen-Mikrofon CM-100

Adapterkabel (LINE), 1 m AC-200 K

Adapterkabel zur Einspeisung externer Linesignale in den Taschensender MB-016. Bestückung: Klinke 6,3 auf Klinke 3,5 mm.

Dynamisches Mikrofon

mit 5 m Kabel

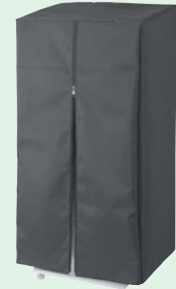


Das rückkoppelungsarme Mikrofon in Nierencharakteristik mit eingebautem Wind- und Popschutz bietet hohen Einsatzkomfort. Ein geräuscharmer Ein- und Ausschalter ist im Griff integriert.

Dynamisches Mikrofon

Klinkenst. unsymm. **DM-200 K**
mit 5 m Kabel und Mikrofonhalter

Venyl-Cover



Hochwertig verarbeitetes Venyl-Cover zur Aufbewahrung (Staubschutz) des SOUND-DESK's. Mit integrierter Tasche für Zubehör.

Venyl-Cover VC-120

m. integ. Zubehörtasche

Reißfeste, wasserabweisende Vinylgewebetasche mit zwei Innenfächern für bis zu drei Stative, Reißverschluss und großer Trageschleufe.



Trage- und Aufbewahrungstasche CB-130

für bis zu 2 Lautsprecher-Bodenstative und 1 Mikrofon-Stativ

Verbindungskabel, 30 m für Zusatz-Aktivlautsprecher AC-300

Desk-Light

Die optionale Manuskriptbeleuchtung für das Sound-Desk. Die batteriebetriebene Energiespar-Leuchstoff-Leseleuchte läßt sich mit dem biegsamen Schwannenhals optimal der Manuskriptablage anpassen.



Desk-Light DL-120

Batteriebetriebene Pultbeleuchtung

Mikrofon-Bodenstativ



Bodenstativ BS-195

bis zu 170 cm ausziehbar



Mikro.-Halter MH-800

für Drahtlos-Handmikrofon



Tischstativ TS-060

bis zu 40 cm ausziehbar

Technische Daten	SOUND-DESK
RMS / Programmleistung	60 W / 120 W
Stromquelle	AC 90 V – 260 V, 50/60 Hz, Akku 7,2 Ah
Betriebsdauer Akku	bis zu 8 Stunden
Mikrophon	hochwertiges 55 cm / Schwanenhals
Eingang - MIC	2 x MIC mit LED-Indikator für Drahtlosysteme
Eingang - AUX	-10 dBV / 20 KOhm
Ausgang	0 dB / 600 Ohm
Frequenzbereich	90 Hz ~ 15.000 KHz ±3 dB
Klangregelung	einfach EQ
Lautsprecher	4 x 30 Watt Breitband
Empfangssystem	UHF 16 Frequenzen (863 – 865 MHz)
Gehäuse	ALU; ABS
Maße/Gewicht	B 550 x H 1080 x T 432 mm / 21,5 kg

Technische Daten	Zusatz-Aktivlautsprecher (SR-120)
RMS / Programmleistung	60 W / 120 W
Stromquelle	AC 90 V – 260 V, 50/60 Hz, Akku 7,2 Ah
Betriebsdauer Akku	bis zu 8 Stunden
Eingang - MIC	2 x MIC mit LED-Indikator für Drahtlosysteme
Eingang - AUX	-22 dBV / 600 Ohm
Ausgang	0 dB / 600 Ohm
Ausgang/Eingang - Bridge	IN -12 dB 50K / OUT -12 dBV 600 K
Lautsprecher	4 x 30 Watt Breitband
Empfangssystem	UHF 16 Frequenzen (863 – 865 MHz)
Maße/Gewicht	B 180 x H 940 x T 145 mm / 12,8 kg
Akku	7,2 Ah

*

PORTABLE COMPACT-SYSTEME

RCS[®]
mobile sound



- Kleinkunsthöhen
- Messen- und Ausstellungen
- Festzelte und Feiern
- Sportveranstaltungen
- Werbe- und Sportevents





UHF-SYSTEM:
Anmelde- und
Gebührenfrei!

- **Kompaktes Beschallungssystem**
- **Mobiler Einsatz für bis zu 600 Zuhörer**
- **UHF-Drahtlostechnik (16 Frequenzen)**

Das mobile Beschallungssystem PCS-600 leistet **500W** (RMS) und eignet sich für die professionelle Beschallung von bis zu 600 Personen. Mit den ausgesuchten, aufeinander abgestimmten Komponenten sind optimale Ergebnisse möglich. Das kompakte, anwenderfreundliche System ist in wenigen Minuten einsatzbereit und durch den fahrbaren Untersatz ohne viel Kraftaufwand zu bewegen.

Bitte beachten Sie folgendes:

Das System PCS-600 wird komplett aufgebaut geliefert und eignet sich bestens für den mobilen, aber auch

stationären Einsatz. Weitere technische Daten der einzelnen Komponenten entnehmen Sie bitte unserer Website unter www.rcs-audio.com.

*

Dieses System beinhaltet folgende Komponenten:

- 1x PMX-614 Power Mixer 2 x 300W (RMS)**
mit 14 Eingangskanälen (6x Mono-CH) und diverse Ausgänge
- 2x QRF-212 Professionelle 2-Wege Lautsprecher**
Full Range, inklusive je 10m Anschlusskabel
- 2x Boxenhochständer**
einstellbare Höhe von 115 cm bis 200 cm
- 1x CD-MP3 / SD-Card Abspielgerät**
mit Pitchbarem CD-MP3-Modul, das SD-Card-Modul mit Abspiel- und Aufnahmefunktion inkl. internem Speicher (128MB)
- 1x UHF Wireless Mikrofon-System**
Diversity Empfänger, 16-Frequenzen, 1-Kanal, mit Handsender
- 1x Professionelles Winkel-Flightcase**
19", 10 HE, mit Rackschlinenaufsteller oben und mobilem Rolluntersatz
- Diverses Zubehör**
mit Rack-Schublade, Anschlusskabel, Stromverteiler, etc...

Technische Daten		PCS-600
Mixer	Eingänge CH 1-6 (mono)	Mic In: -55dBu (1,38mV) 50-600 Ohm,
	Eingänge CH 7-14 (stereo)	Line In: -35dBu (13,8mV), 600 Ohm
		Stereo In: 0dBu (775mV), 600 Ohm
	RMS/Programmleistung	2x 300/450W an 4 Ohm; 2x 200/340W an 8 Ohm
Klangregelung Channel	Höhen:	12kHz shelving ±15dB
	Mitten:	2,5kHz peaking ±12dB
	Mitten für CH 1-3:	semiparam. 100Hz-8kHz ±12dB
	Tiefen:	80Hz shelving ±15dB
	Low Cut:	18dB/Okt. @ 75Hz
Lautsprecher		250W (RMS), 400W (MAX), mit Speaker IN/Out; 1,29" Hochtöner, 12" Fullrange
Boxenhochständer		Aluminium Rohr Ø 36mm, verstellbar 115-200mm,
Mikrofon Wireless System		UHF 16 Frequenzen (794-813 MHz), 1-Kanal
Anlage	Stromversorgung	220V - 240V/AC, 50-60 Hz
	Leistungsaufnahme	ca. 1.200W
	Rolluntersatz	4 Lenkrollen 100 mm, 2 gebremst (Blue-Wheels)
	Maße / Gewicht	B 550 x H 570 x T 560mm (Winkelflightcase); 43 kg

PORTABLE COMPACT-SYSTEM, 500W PCS-600
mit 2 professionellen 2-Wege Boxen und Zubehör (s. Abbildung)



- Kompaktes Beschallungssystem
- Mobiler Einsatz für bis zu 1.200 Zuhörer
- UHF-Drahtlostechnik (16 Frequenzen)

Das mobile Beschallungssystem PCS-1200 leistet **1000W** (RMS) und eignet sich für die professionelle Beschallung von bis zu 1.200 Personen. Mit den ausgesuchten, aufeinander

abgestimmten Komponenten sind optimale Ergebnisse möglich. Das kompakte, anwenderfreundliche System ist in wenigen Minuten einsatzbereit und durch den fahrbaren Untersatz ohne viel Kraftaufwand zu bewegen.

Technische Daten		PCS-1200
Mixer	Eingänge CH 1-8 (mono)	Mic In: -55dBu (1,38mV) 50-600 Ohm,
	Eingänge CH 9-16 (stereo)	Line In: -35dBu (13,8mV), 600 Ohm
		Stereo In: 0dBu (775mV), 600 Ohm
	RMS/Programmleistung	2x 600/900W an 4 Ohm; 2x 350/520W an 8 Ohm
Klangregelung Channel		Höhen: 12kHz shelving ±15dB
		Mitten: 2,5kHz peaking ±12dB
		Mitten für CH 1-4: semiparam. 100Hz-8kHz ±12dB
		Tiefen: 80Hz shelving ±15dB
		Low Cut: 18dB/Okt. @ 75Hz
Lautsprecher		250W (RMS), 400W (MAX), mit Speaker IN/Out; 1,29" Hochtöner, 12" Fullrange
Boxenhochständer		Aluminium Rohr Ø 36mm, verstellbar 115-200mm,
Mikrophon Wireless System		UHF 16 Frequenzen (794-813 MHz), 1-Kanal
Anlage	Stromversorgung	220V - 240V/AC, 50-60 Hz
	Leistungsaufnahme	ca. 2.200W
	Rolluntersatz	4 Lenkrollen 100 mm, 2 gebremst (Blue-Wheels)
	Maße / Gewicht	B 550 x H 570 x T 560mm (Winkelflightcase); 43 kg

Bitte beachten Sie folgendes:

Das System PCS-1200 wird komplett aufgebaut geliefert und eignet sich bestens für den mobilen, aber auch stationären Einsatz. Weitere technische Daten der einzelnen Komponenten entnehmen Sie bitte unserer Website unter www.rcs-audio.com.

Dieses System beinhaltet folgende Komponenten:

- 1x PMX-1216 Power Mixer 2 x 600W (RMS)**
mit 16 Eingangskanälen (8x Mono-CH) und diverse Ausgänge
- 4x QRF-212 Professionelle 2-Wege Lautsprecher**
Full Range, inklusive je 10m Anschlusskabel
- 4x Boxenhochständer**
einstellbare Höhe von 115 cm bis 200 cm
- 1x CD-MP3 / SD-Card Abspielgerät**
mit Pitchbarem CD-MP3-Modul, das SD-Card-Modul mit Abspiel- und Aufnahmefunktion inkl. internem Speicher (128MB)
- 1x UHF Wireless Mikrophon-System**
Diversity Empfänger, 16-Frequenzen, 1-Kanal, mit Handsender
- 1x Professionelles Winkel-Flightcase**
19", 10 HE, mit Rackschinentaufsteller oben und mobilem Rolluntersatz
- Diverses Zubehör**
mit Rack-Schublade, Anschlusskabel, Stromverteiler, etc...

PORTABLE COMPACT-SYSTEM, 1000W..... PCS-1200
mit 4 professionellen 2-Wege Boxen und Zubehör (s. Abbildung)



- **Kompaktes Beschallungssystem**
- **Mobiler Einsatz für bis zu 400 Zuhörer**
- **UHF-Drahtlostechnik (16 Frequenzen)**

Das mobile Beschallungssystem PCS-500 leistet **400W** (RMS) und eignet sich für die professionelle Beschallung von bis zu 400 Personen. Mit den ausgesuchten, aufeinander abgestimmten Komponenten sind optimale Ergebnisse möglich. Das kompakte, anwenderfreundliche System ist in wenigen Minuten einsatzbereit und durch den fahrbaren Untersatz ohne viel Kraftaufwand zu bewegen.

Bitte beachten Sie folgendes:

Das System PCS-500 wird komplett aufgebaut geliefert

Dieses System beinhaltet folgende Komponenten:

- 1x PMX-911R Power Mixer 3 x 300W (RMS)**
mit 9 Eingangskanälen (4x Stereo-CH) und diverse Ausgänge
- 2x QRF-210 Professionelle 2-Wege Lautsprecher**
Full Range, inklusive je 10m Anschlusskabel
- 2x QST-210 Boxenhochständer**
einstellbare Höhe von 115 cm bis 200 cm
- 1x CD / MP3 / DVD-Player mit Fernbedienung**
Das Gerät spielt alle gängigen Audio-Formate wie z.B.: CD/CD-R/RW, MP3, VCD, SVCD, DVD, DVD+R/RW, WMA, Picture CD und XviD
- 1x UHF Wireless Mikrophon-System**
Diversity Empfänger, 16-Frequenzen, 1-Kanal, mit Handsender
- 1x Professionelles Rack-Flightcase**
19", 10 HE, mit Kugelecken und 25 mm Alu-Kantenschutz umlaufend

und eignet sich bestens für den mobilen, aber auch stationären Einsatz. Weitere technische Daten der einzelnen Komponenten entnehmen Sie bitte unserer Website unter www.rcs-audio.com.

*

Technische Daten		PCS-500
Mixer	Eingänge	9x Mic In: -50dBu
	Eingänge CH 1-7 (mono)	Line In: -20dBu
	Eingänge CH 8-11 (stereo)	Line In: -10dBu
		1x Aux In: -10dBu
		1x Tape In: -10dBu
	RMS/Programmleistung	3x 300/900W an 4 Ohm; 3x 200/600W an 8 Ohm
Lautsprecher		220W (RMS), 350W (MAX), mit Speaker IN/Out; Fullrange mit 1,29" Hochtöner, 10" Bass-Woofer
Boxenhochständer		Aluminium Rohr Ø 36mm, verstellbar 115-200mm,
Mikrophon Wireless System		UHF 16 Frequenzen (794-813 MHz), 1-Kanal
Anlage	Stromversorgung	220V - 240V/AC, 50-60 Hz
	Leistungsaufnahme	ca. 1.350W
	Maße / Gewicht	B 550 x H 510 x T 500mm (Rack-Flightcase); 75 kg

PORTABLE COMPACT-SYSTEM, 400W PCS-500
mit 2 professionellen 2-Wege Boxen und Zubehör (s. Abbildung)

»Power-Megaphone«
MEGAPHONE



10
Seite
37 – 44



POWER-MEGAPHONE

R.C.S.[®]
mobile sound



POWER


40
Max. Watt



- Großveranstaltungen und Führungen ■
- Baustellen, Verkehrsüberwachung ■
- Werbe- und sonstige Veranstaltungen ■
- Rotes Kreuz, Polizei, Feuerwehr, Sicherheitsdienst ■
- Schulen, Sportveranstaltungen und Schwimmbäder ■

MEGAPHONE

POWER-Schultermegaphon
max. 40 W

Sirensignal
optional: 



Beschreibung

Sehr stabiles Hochleistungs-Megaphon mit max. 40 W. Es ist besonders für den robusten Einsatz im Sicherheitsbereich geeignet.

Das Mikrofon verfügt über einen Lautstärkereger und eine arretierbare Sprechaste, seine Richtcharakteristik unterdrückt die Rückkoppelungs-Geräusche bestens. Das Megaphon hat einen 12 V-Anschluß für Netzgerät oder Autobatterie, die Stativmontage (s. unten) ist möglich.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- **Akkubetrieb (NimH) mit komfortabler Erhaltungsladung im Megaphon.**
- **KFZ-12 V Adapter im Lieferumfang**



Auch als Handmegaphon

Das abnehmbare Mikrofon kann auch an der Geräterückseite angesteckt und bedient werden, wodurch die Verwendung als Schulter- und Handmegaphon ermöglicht wird.



Technische Daten

Leistung	max. 40 W
Stromquelle	8 St. Babyzellen oder NimH Akkus Batterie-Lebensdauer im Dauerbetrieb bis zu 5 Stunden
Reichweite	im Freien bis zu 1.500 m
Maße und Gewicht	Ø 313 mm, Länge 435 mm, Gewicht ca. 2,5 kg (o. Batterien)
Farbe und Material	ABS, weiß
Stativanschluß	M8-Innengewinde
Eingänge	12 V-Außenstromanschluß & Ladevorrichtungstecker
Sirensignal	auf- und abschwellend (nur bei Modell SM-040 S)

POWER-Schultermegaphon, max. 40 W, für Batterie- und Akkubetrieb **SM-040**

POWER-Schultermegaphon mit Sirensignal, max. 40 W, für Batterie- und Akkubetrieb **SM-040 S**



Aus stabilem Alu-Verbundmaterial mit Schaumstoff-Ausstattung, Platz für Zubehör, etc.

Transport- und Aufbewahrungskoffer

für SM-040 (S) m. Zubehör ... **MK-040**



4500 mAh

Nickel-Metallhydrid Akku-Set

Das Gerät kann mit NiMH-Akkus ausgerüstet werden, die bei der Ladung im Gerät verbleiben.

Akku-Set **NH-040**



Akku-Ladegerät für NH-040

Spezial-Ladegerät für NH-040. Softwaregesteuerte Ladung.

Akku-Ladegerät **LG-040**

Vinylgewebetasche z.B. zur Aufbewahrung des Ladegerätes LG-040 und Akku-Set's NH-040.

Trage- und Aufbewahrungstasche **CB-008**

(o. Abb.) Für LG-040, NH-040, etc.

Megaphon-Stativ

für SM-040 (S)

Sehr standfestes, bis 200 cm ausziehbares Dreibein-Stativ, das durch einen sehr einfachen Mechanismus schnell aufzustellen ist. Das Stativ ist aus verchromtem Stahl. Gewicht ca. 4 kg.



Megaphon-Stativ **ST-104**

MEGAPHONE

NEU



**Handmegaphon
max. 25 W**



Gewicht
1,1 kg

Batterie

IPX4

Beschreibung

Die einzigartigen, wassergeschützten Handmegaphone der WHM-Serie sind für den anspruchsvollen Einsatz bei Polizei, bei Sicherheitsdiensten und der Feuerwehr entwickelt worden. Insbesondere sind Sie aber für den robusten Einsatz im Wassersport und bei See- und Schifffahrt ideal.

Klare Sprachverständlichkeit, die Unempfindlichkeit gegenüber Wasser sowie das hochwertige Gehäuse machen diese Megaphone unentbehrlich. Der transparente Trichter ermöglicht beste Rundumsicht. Beide Modelle sind äußerst handlich, extrem leicht und einfach zu bedienen.

- Das Modell WHM-025 S ist mit auf- und abschwellender Warnsirene ausgestattet
- Schutzart **IPX4 gemäß IEC 60529**
- Rückkopplungsarm durch optimierte Richtcharakteristik

Technische Daten

Leistung	max. 25 W
Stromquelle	6 St. Baby Typ C (UM-2)
Batterie-Lebensdauer	im Normaleinsatz bis zu 6 h
Reichweite	im Freien bis zu 1000 m
Schutzart nach IEC 60529	Schutzgrad 4 (IPX4)
Maße und Gewicht	Ø 208 mm, Länge 320 mm; 1,1 kg
Farbe und Material	WHM-025: hellblau, WHM-025S: rot; ASA-Kunststoff

*

Handmegaphon, hellblau **WHM-025**
Handmegaphon, rot mit Sirensignal..... **WHM-025 S**



Aufbewahrungsbox

Diese praktische Aufbewahrungsbox für die Wandmontage eignet sich hervorragend zur sicheren Unterbringung der Megaphone WHM-025 bzw. WHM-025 S.

Die stabile Box wird aus hochwertigem Multiplex-Holz gefertigt. Die Plexiglas Klarsichttür lässt sich durch das angebrachte Scharnier mit einem Schloss oder einer Plombe sichern.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:


- Stabiles Gehäuse aus 7mm starkem Multiplex-Holz, das vor Staub und Verschmutzung schützt
- Montage an jeder Wand möglich, aber auch einfach aufzustellen
- Fördert die Sicherheit, da die Megaphone, die vor allem in öffentlichen Einrichtungen als Signalgeber dienen, im Notfall leicht zugänglich sind

*

Aufbewahrungsbox, (B 300 x H 400 x T 220 mm) ca. 2,5 kg **ABB-400**

MEGAPHONE

Handmegaphon
max. 25 W

Sirensignal
optional: 



Handmegaphon..... **HM-025**
Handmegaphon mit Sirensignal..... **HM-025 S**

Beschreibung

Leistungsstarkes Transistor-Megaphon mit sehr bündelungsstarkem Schalltrichter aus schlag- und kratzfestem ABS-Kunststoff.

Die Richtcharakteristik des eingebauten Mikrophones sorgt für größtmögliche Rückkoppelungs-Freiheit. Es ist möglich, die Sprech- und den Lautstärkereglern bequem mit einer Hand zu bedienen.

Das Megaphon ist ideal für den Einsatz bei Veranstaltungen, in Schwimmbädern, auf Baustellen etc.


Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- Einfachste Bedienung durch Einhandbetrieb
- Pistolengriff mit Trageriemen
- Aufbewahrungsbox ABB-400 optional

Technische Daten

Leistung	max. 25 W
Stromquelle	6 St. Babyzellen (UM-2)
Batterie-Lebensdauer	im Normaleinsatz bis zu 8 Stunden
Reichweite	im Freien bis zu 1.000 m
Maße und Gewicht	Ø 211 mm, Länge 375 mm, Gewicht 1,6 kg
Farbe und Material	perlweiß-hellbraun, mit rotem Signalstreifen, ABS

Schultermegaphon
max. 25 W

Sirensignal
optional: 



Schultermegaphon..... **SM-025**
Schultermegaphon mit Sirensignal..... **SM-025 S**

Beschreibung

Leistungsstarkes Transistor-Megaphon mit sehr bündelungsstarkem Schalltrichter aus schlag- und kratzfestem ABS-Kunststoff.

Die Richtcharakteristik des eingebauten Mikrophones sorgt für größtmögliche Rückkoppelungs-Freiheit. Es ist möglich, die Sprech- und den Lautstärkereglern bequem mit einer Hand zu bedienen.

Das Megaphon ist ideal für den Einsatz bei Veranstaltungen, in Schwimmbädern, auf Baustellen etc.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- **Handmikrofon mit festmontiertem Spiralkabel**
- Sprech-Feststelltaste und Lautstärkereglern am Mikrofon
- Aufbewahrungsbox ABB-400 optional

Technische Daten

Leistung	max. 25 W
Stromquelle	6 St. Babyzellen (UM-2)
Batterie-Lebensdauer	im Normaleinsatz bis zu 8 Stunden
Reichweite	im Freien bis zu 1.000 m
Maße und Gewicht	Ø 211 mm, Länge 375 mm, Gewicht 2,4 kg
Farbe und Material	perlweiß-hellbraun, mit rotem Signalstreifen, ABS

MEGAPHONE



Handmegaphon
max. 12 W

Sirenen- oder Trillerpfeifen-
signal optional:



Beschreibung

Sehr handliches Transistor-Megaphon mit bündelungsstarkem, schlag- und kratzfestem Schalltrichter (ABS). Das Megaphon ist rückkoppelungsarm, Sprechaste und Lautstärkeregel sind bequem mit einer Hand zu bedienen. Das Modell HM-012 S ist zusätzlich mit einer auf- und abschwellenden Sirene, das Modell HM-012 T mit einem Trillerpfeifen-Signal (für Sport, Schwimmbad, etc.) ausgestattet.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- Pistolengriff mit Trageriemern
- **Sirenen-/Trillerpfeifensignal** schaltbar

Technische Daten

Leistung	max. 12 W
Stromquelle	8 St. Mignonzellen (UM-3)
Batterie-Lebensdauer	im Normaleinsatz bis zu 6 Stunden
Reichweite	im Freien bis zu 500 m
Maße und Gewicht	Ø 190 mm, Länge 315 mm, Gewicht 1,0 kg
Farbe und Material	feuerwehrot, ABS-Kunststoff

Handmegaphon	HM-012
Handmegaphon mit Sirenensignal	HM-012 S
Handmegaphon mit Trillerpfeife	HM-012 T



Aufbewahrungsbox

Diese praktische Aufbewahrungsbox für die Wandmontage eignet sich hervorragend zur sicheren Unterbringung der Megaphone HM-012/S, HM-025/S und SM-025/S.

Die stabile Box wird aus hochwertigem Multiplex-Holz gefertigt. Die Plexiglas Klarsichttür lässt sich durch das angebrachte Scharnier mit einem Schloss oder einer Plombe sichern.

Bitte beachten Sie noch folgende Merkmale:

- Stabiles Gehäuse aus 7mm starkem Multiplex-Holz
- Montage an jeder Wand möglich
- Fördert die Sicherheit, da die Megaphone, die vor allem in öffentlichen Einrichtungen als Signalgeber dienen, im Notfall leicht zugänglich sind

*

Aufbewahrungsbox , (B 300 x H 400 x T 220 mm) ca. 2,5 kg	ABB-400
---	----------------







16-FREQUENZEN

1 KANAL-SYSTEM

RCS[®]
AUDIO-SYSTEMS



UHF DRAHTLOS-MIKROPHONSYSTEM



Mobile- oder Festinstallationen für:

- Messe und Ausstellung
- Seminare und Schulen
- Bühne, Kirche und Sport





- Diversity-System
- 16 Frequenzen
- Für Mehrkanalsysteme geeignet

Der Empfänger WR-016 zeichnet sich durch seine hervorragenden HF- und NF-Eigenschaften aus. Durch das integrierte Diversity-System werden auch in sendetechnisch problematischen Räumen beste Übertragungsergebnisse erzielt. Hierbei vergleicht der Empfänger die an den Antennen anliegenden Signale und wählt das jeweils stärkere. Die Auswahl der vorprogrammierten Frequenzen erfolgt komfortabel über Dip-Schalter.

- Als Sender stehen Hand- und Taschensender zur Verfügung
- 16 wählbare Frequenzen für störungsfreien Empfang
- Platzsparende 1/2 19"-Breite für Montage von zwei Empfängern nebeneinander in einem 1 HE 19"-Rack
- Die Antennen sind absetzbar.

UHF-Empfänger 16 Frequenzen, (794-813 MHz) WR-016
kompl. mit Netzteil und Antennen



UHF-Empfänger mit 19"-Rack Montage-Set RU-201 (siehe Zubehör)

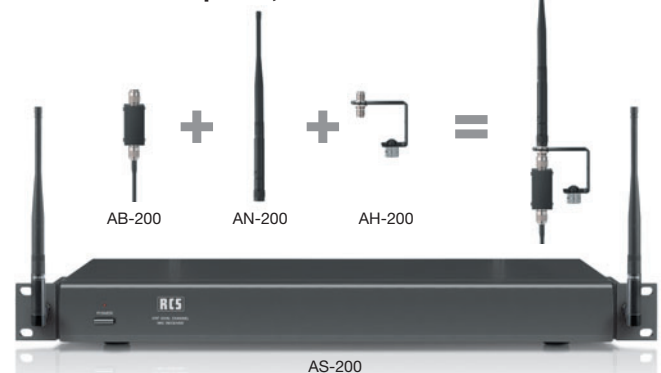


UHF-Empfänger mit 19"-Rack Montage-Set RU-202 (siehe Zubehör)

Technische Daten **UHF-Empfänger**

Frequenzbereich	794 – 813 MHz (16 Frequenzen)
Funktionsprinzip	Diversity
Signal-Rauschabstand	> 94 dB
Audio-Frequenzbereich	50 Hz – 15 KHz
Klirrfaktor	< 1 %
Rauschsperr	„NoiseLock“ Squelch
Audio-Output	MIC = XLR sym.; LINE = Klinke unsym.
Antennen	TNC, abnehmbar
Stromversorgung	12 V DC über Netzteil
Lieferumfang	Empfänger, Netzteil, Antenne, Anschlußkabel (Klinke)
Maße / Gewicht	L 210 mm x B 175mm x H 44,3 mm (H); ca. 1 kg

UHF Antennensplitter, Booster und externe Antenne



Diese Zubehörkomponenten ermöglichen den Aufbau von Mehrkanalsystemen. Der Splitter AS-200 (19", 1 HE) verwaltet bis zu 4 Empfänger WR-016. Der Booster AB-200 sorgt als fremdgespeister Kabeltreiber für die ausreichende Verstärkung.

- Externe UHF-Antenne, (1 Paar) AN-200**
- UHF-Antennen-Booster, (1 Paar) AB-200**
- UHF-Antennen-Halter, (1 Paar) AH-200**
- UHF-Antennensplitter, 1 HE AS-200**
- 19"-Rack Montage-Set, für Frontmontage der Antenne RU-203 T**

16 FREQUENZEN / 1 KANAL-SYSTEM

RCS

UHF-Drahtlos Handmikrofon



CE 0336 ①

Beschreibung

Dieses UHF-Handmikrofon ist mit einer hochwertigen Kondensator-Mikrofonkapsel ausgestattet. Es liegt sehr gut in der Hand. Die 16 Frequenzen können einfach und komfortabel über Dip-Schalter eingestellt werden. Die Stromversorgung erfolgt durch 2 Mignon-Batterien.

Technische Daten	UHF-Handmikrofon
Trägerfrequenz	794 – 813 MHz (16 Frequenzen)
Modulation	FM
Übertragungsart	PLL synth.
RF Output Power	10 mW
Audio-Frequenzbereich	60 Hz – 15 kHz
Mikrofon-Typ	Kondensator
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA)
Reichweite	ca. 50 m
Maße / Gewicht	Ø 50 mm x L 260 mm; 250 g

UHF-Handmikrofon, (16 Frequenzen) WH-016

Headset-Mikrofon

3-pol. MINI XLR



Sehr komfortables Kondensator Headset-Mikrofon, ausgeführt in Nierencharakteristik. Durch das geringe Eigengewicht und das flexible Material paßt sich das Mikrofon jeder Kopfform problemlos an. Erhältlich in den Farben „Skin-Color“ und schwarz.

Headset-Mikrofon, skin-color HS-200 S
Headset-Mikrofon, schwarz HS-200 B

UHF-Bodypack-Taschensender



CE 0336 ①

3-pol. MINI XLR

für LA-200 bzw.
HS-200S/B

Beschreibung

Bodypack-Taschensender mit 16 wählbaren Frequenzen. Die Eingangsempfindlichkeit ist veränderbar, so daß sowohl Mic- als auch Linesignale eingespeist werden können. Die Stromversorgung erfolgt durch 2 Mignon-Batterien.

Technische Daten	UHF-Taschensender
Trägerfrequenz	794 – 813 MHz (16 Frequenzen)
Modulation	FM
Übertragungsart	PLL synth.
RF Output Power	10 mW
Audio-Frequenzbereich	60 Hz – 15 kHz
Max. Hub	± 48 kHz
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA)
Reichweite	ca. 50 m
Maße / Gewicht	B 64 mm x H 97 mm x T 24 mm; 150 g

UHF-Taschensender, (16 Frequenzen) WB-016

Lavalier-Ansteckmikrofon

3-pol. MINI XLR



Kondensator-Ansteckmikrofon, ausgeführt in Kugelcharakteristik. Lieferung inkl. 80 cm Anschlußkabel und Ansteckklemme. Das Mikrofon ist aufgrund seiner Größe sehr dezent und lässt sich an gewünschter Stelle an der Kleidung festklemmen. Erhältlich in der Farbe schwarz.

Lavalier-Ansteckmikrofon, schwarz LA-200

Zubehör

19"-Rack Montage-Set

Für 1 St. WR-016



19"-Befestigungswinkel für einen Empfänger auf 1 HE.

Montage-Set **RU-201**

1HE, für 1 St. WR-016

19"-Rack Montage-Set

Für Frontmontage der Antenne



19"-Befestigungswinkel für Antennenmontage an der Vorderseite.

Montage-Set ... **RU-201 T**

für 1 St. WR-016

UHF-Antennen-Halter



Ant.-Halter **AH-200**

(1 Paar)

50 Ohm Antennenkabel, fertig bestückt mit TNC-Verbindern. Zum Absetzen der UHF-Antenne (Bitte die gewünschte Länge angeben).

Antennenkabel, Wunsch-Länge **ACT-050/xx**

19"-Rack Montage-Set

Für 2 St. WR-016



19"-Befestigungswinkel für zwei Empfänger auf 1 HE.

Montage-Set **RU-202**

1HE, für 2 St. WR-016

Adapterkabel

Für Taschensender WB-016

MIC/Line-Adapterkabel zur Einspeisung externer Signale in den Taschensender WB-016.

Bestückung: Mini-XLR auf Klinke 6,3 mm, Länge 1m.

Adapterkabel **AC-200**

(Mic/Line)



Mikro.-Halter **MH-800**

für Drahtlos-Handmikrofon

UHF-Antennen-Booster



Ant.-Booster **AB-200**

(1 Paar)

700-FREQUENZEN

1 KANAL-SYSTEM

RCS[®]
AUDIO-SYSTEMS



UHF DRAHTLOS-MIKROPHONSYSTEM



Mobile- oder Festinstallationen für:

- Messe und Ausstellung
- Seminare und Schulen
- Bühne, Kirche und Sport

FREQ
700



NEU

700
UHF
FREQUENZEN
DIVERSITY-SYSTEM



Akku-Ladesystem

- 700 Frequenzen
- Bis zu 8 Empfänger im Simultanbetrieb
- Integriertes Akku-Ladesystem

Der neue UHF-Empfänger WR-701 verfügt über 700 wählbare Frequenzen. Dadurch ist es jederzeit möglich, auf eine störungsfreie Frequenz auszuweichen. Durch das integrierte Diversity-System werden zudem auch in sendetechnisch problematischen Räumlichkeiten beste Übertragungsergebnisse erzielt. Des Weiteren beinhaltet der Empfänger ein komfortables Ladesystem, mit dem bei Bedarf die Akkus von Hand- und Taschensender geladen werden können.

- Blaues Multifunktionsdisplay zur Anzeige von Kanal, Frequenz und Lautstärke
- 700 wählbare Frequenzen für störungsfreien Empfang
- Platzsparende 1/2 19"-Breite für Montage von zwei Empfängern nebeneinander in einem 1 HE 19"-Rack
- Die Antennen sind absetzbar.

UHF-Empfänger 700 Frequenzen, (790-820 MHz) ... WR-701
kompl. mit Netzteil und Antennen



UHF-Empfänger mit 19"-Rack Montage-Set RU-201 (siehe Zubehör)

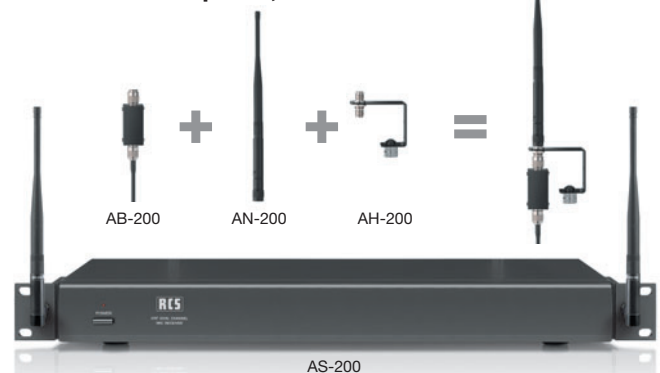


UHF-Empfänger mit 19"-Rack Montage-Set RU-202 (siehe Zubehör)

Technische Daten UHF-Empfänger

Frequenzbereich	790 – 820 MHz (700 Frequenzen)
Funktionsprinzip	Diversity
Signal-Rauschabstand	> 94 dB
Audio-Frequenzbereich	50 Hz – 15 KHz
Klirrfaktor	< 1 %
Rauschsperr	„NoiseLock“ Squelch & Pilotton
Audio-Output	MIC = XLR sym.; LINE = Klinke unsym.
Antennen	TNC, DC out 8V, 80mA
Ladebuchse	DC out 12 V
Stromversorgung	12 V DC über Netzteil
Lieferumfang	Empfänger, Netzteil, Antenne, Anschlußkabel (Klinke)
Maße / Gewicht	L 210 mm x B 175mm x H 44.3 mm (H); ca. 1 kg

UHF Antennensplitter, Booster und externe Antenne



Diese Zubehörkomponenten ermöglichen den Aufbau von Mehrkanalsystemen. Der Splitter AS-200 (19", 1 HE) verwaltet bis zu 4 Empfänger WR-701. Der Booster AB-200 sorgt als fremdgespeister Kabeltreiber für die ausreichende Verstärkung.

- Externe UHF-Antenne, (1 Paar) **AN-200**
- UHF-Antennen-Booster, (1 Paar) **AB-200**
- UHF-Antennen-Halter, (1 Paar) **AH-200**
- UHF-Antennensplitter, 1 HE **AS-200**
- 19"-Rack Montage-Set, für Frontmontage der Antenne ... **RU-203 T**

700 FREQUENZEN / 1 KANAL-SYSTEM

RCS

UHF-Drahtlos Handmikrofon



CE 0336 ①

Akku-Ladesystem

Sehr hochwertiges UHF-Handmikrofon mit Kondensatorkapsel, optimal zur Übertragung von Sprache und Gesang geeignet. Das LCD-Display informiert über den Batterie-Status und den eingestellten Kanal. Das Mikrofon ist im Stromverbrauch sehr sparsam.

Die 700 möglichen Frequenzen werden durch verdeckte angebrachte Taster geändert. Wird das Mikrofon mit Akkus betrieben, können diese in Verbindung mit dem Empfänger WR-701 über die **integrierte Ladebuchse** geladen werden.

Technische Daten	UHF-Handmikrofon
Trägerfrequenz	790 – 820 MHz (700 Frequenzen)
Modulation	FM
Übertragungsart	PLL synth.
RF Output Power	10 mW
Audio-Frequenzbereich	60 Hz – 15 kHz
Mikrofon-Typ	Kondensator
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA); Akku (Ladebuchse DC in 12V)
Reichweite	ca. 60 m
Maße / Gewicht	Ø 55 mm x L 266 mm; 300 g

UHF-Handmikrofon, (700 Frequenzen) WH-701
Die Frequenzen sind anmeldepflichtig!

Headset-Mikrofon

3-pol. MINI XLR



Sehr komfortables Kondensator Headset-Mikrofon, ausgeführt in Nierencharakteristik. Durch das geringe Eigengewicht und das flexible Material paßt sich das Mikrofon jeder Kopfform problemlos an. Erhältlich in den Farben „Skin-Color“ und schwarz.

Headset-Mikrofon, skin-color HS-200 S
Headset-Mikrofon, schwarz HS-200 B

UHF-Bodypack-Taschensender

Akku-Ladesystem



CE 0336 ①

3-pol. MINI XLR

für LA-200 bzw. HS-200S/B

Bodypack-Taschensender zur Verwendung der Mikrofone HS-200 und LA-200. Großes LCD-Display zur Anzeige von Batteriestand und Kanal. Die Eingangsempfindlichkeit ist veränderbar, so daß sowohl Mic- als auch Linesignale eingespeist werden können. Der Taschensender hat einen sehr sparsamen Stromverbrauch.

Bei Verwendung von Akkus können diese komfortabel über die **integrierte Ladebuchse** geladen werden.

Technische Daten	UHF-Taschensender
Trägerfrequenz	790 – 820 MHz (700 Frequenzen)
Modulation	FM
Übertragungsart	PLL synth.
RF Output Power	10 mW
Audio-Frequenzbereich	50 Hz – 15 kHz
Max. Hub	± 48 kHz
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA); Akku (Ladebuchse DC in 12V)
Reichweite	ca. 60 m
Maße / Gewicht	B 65 mm x H 100 mm x T 27 mm; 150 g

UHF-Taschensender, (700 Frequenzen) WB-700
Die Frequenzen sind anmeldepflichtig!

Lavalier-Ansteckmikrofon

3-pol. MINI XLR



Kondensator-Ansteckmikrofon, ausgeführt in Kugelcharakteristik. Lieferung inkl. 80 cm Anschlußkabel und Ansteckklemme. Das Mikrofon ist aufgrund seiner Größe sehr dezent und lässt sich an gewünschter Stelle an der Kleidung festklemmen. Erhältlich in der Farbe schwarz.

Lavalier-Ansteckmikrofon, schwarz LA-200

Zubehör

19"-Rack Montage-Set

Für 1 St. WR-701



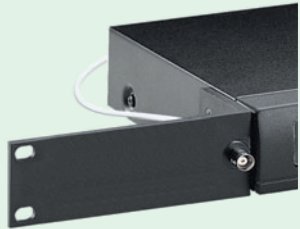
19"-Befestigungswinkel für einen Empfänger auf 1 HE.

Montage-Set **RU-201**

1HE, für 1 St. WR-701

19"-Rack Montage-Set

Für Frontmontage der Antenne



19"-Befestigungswinkel für Antennenmontage an der Vorderseite.

Montage-Set ... **RU-201 T**

für 1 St. WR-701

UHF-Antennen-Halter



Ant.-Halter **AH-200**

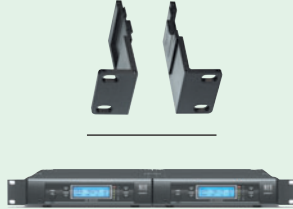
(1 Paar)

50 Ohm Antennenkabel, fertig bestückt mit TNC-Verbindern. Zum Absetzen der UHF-Antenne (Bitte die gewünschte Länge angeben).

Antennenkabel, Wunsch-Länge **ACT-050/xx**

19"-Rack Montage-Set

Für 2 St. WR-701



19"-Befestigungswinkel für zwei Empfänger auf 1 HE.

Montage-Set **RU-202**

1HE, für 2 St. WR-701

Adapterkabel

Für Taschensender WB-700

MIC/Line-Adapterkabel zur Einspeisung externer Signale in den Taschensender WB-700.

Bestückung: Mini-XLR auf Klinke 6,3 mm, Länge 1m.

Adapterkabel **AC-200**

(Mic/Line)



Mikro.-Halter **MH-800**

für Drahtlos-Handmikrofon

UHF-Antennen-Booster



Ant.-Booster **AB-200**

(1 Paar)

2x 700-FREQUENZEN

2 KANAL-SYSTEM

RCS[®]
AUDIO-SYSTEMS



UHF DRAHTLOS-MIKROPHONSYSTEM



Mobile- oder Festinstallationen für:

- Messe und Ausstellung
- Seminare und Schulen
- Bühne, Kirche und Sport

FREQ
2x700





- 2-Kanal Betrieb
- 790–820 MHz
- Integriertes Akku-Ladesystem

Mit diesem neuen 2-Kanal-System ist es möglich, 2 Programme gleichzeitig zu übertragen. Das Diversity-System und die 700 wählbaren Frequenzen sorgen für störungsfreien Betrieb. Die separate Lautstärkeregelung pro Kanal erleichtert das Aussteuern der Signale. Verwendbar ist der Empfänger in Verbindung mit dem UHF-Handmikrofon WH-702 und dem Taschensender WB-700. Werden die Sender mit Akkus betrieben, können diese über das Ladesystem des WR-702 geladen werden.

- Blaues LCD-Display zur Anzeige von Kanal und Empfangsstärke
- Squelch-Regler pro Kanal
- Diversity-System
- Antennen abnehmbar
- Verwendbar als Tischgerät oder zur 19"-Montage (1 HE)

UHF-Empfänger 700 Frequenzen, (790-820 MHz) ... WR-702
kompl. mit Netzteil und Antennen

Verwendbar
als Tischgerät...



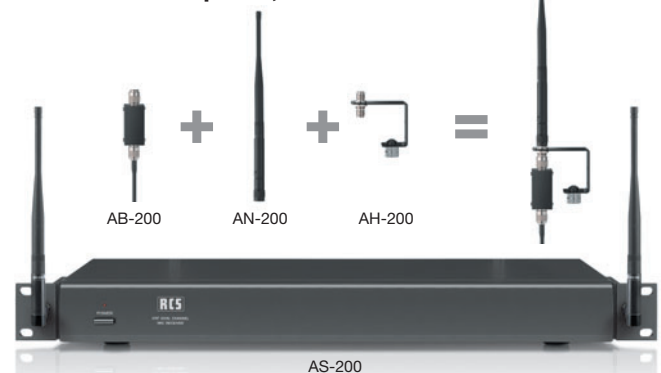
...oder als 19"-Einbaugerät (Winkel im Lieferumfang)

Technische Daten

UHF-Empfänger

Frequenzbereich	790 – 820 MHz (2x 700 Frequenzen)
Funktionsprinzip	Diversity
Signal-Rauschabstand	> 94 dB
Audio-Frequenzbereich	50 Hz – 15 KHz
Klirrfaktor	< 1 %
Rauschsperr	„NoiseLock“ Squelch & Pilotton
Audio-Output	MIC = XLR sym.; LINE = Klinke unsym.
Antennen	TNC, DC out 8V, 80mA; Antennen abnehmbar
Ladebuchse	DC out 12 V
Stromversorgung	12 V DC (1000 mA) über Netzteil
Lieferumfang	Empfänger, Netzteil, Antenne, Kabel (Klinke), 19"-Winkel
Maße / Gewicht	L 420 mm x B 180mm x H 45 mm (H); ca. 1,5 kg

UHF Antennensplitter, Booster und externe Antenne



Diese Zubehörkomponenten ermöglichen den Aufbau von Mehrkanalsystemen. Der Splitter AS-200 (19", 1 HE) verwaltet bis zu 4 Empfänger WR-702. Der Booster AB-200 sorgt als fremdgespeister Kabeltreiber für die ausreichende Verstärkung.

- Externe UHF-Antenne, (1 Paar) **AN-200**
- UHF-Antennen-Booster, (1 Paar) **AB-200**
- UHF-Antennen-Halter, (1 Paar) **AH-200**
- UHF-Antennensplitter, 1 HE **AS-200**
- 19"-Rack Montage-Set, für Frontmontage der Antenne ... **RU-203 T**

2x 700 FREQUENZEN / 2 KANAL-SYSTEM



UHF-Drahtlos Handmikrofon



CE 0336 ①

Akku-Ladesystem

Sehr hochwertiges UHF-Handmikrofon mit Kondensatorkapsel, optimal zur Übertragung von Sprache und Gesang geeignet. Das LCD-Display informiert über den Batterie-Status und den eingestellten Kanal. Das Mikrofon ist im Stromverbrauch sehr sparsam.

Die 700 möglichen Frequenzen werden durch verdeckte angebrachte Taster geändert. Wird das Mikrofon mit Akkus betrieben, können diese in Verbindung mit dem Empfänger WR-702 über die **integrierte Ladebuchse** geladen werden.

Technische Daten	UHF-Handmikrofon
Trägerfrequenz	790 – 820 MHz (700 Frequenzen)
Modulation	FM
Übertragungsart	PLL synth.
RF Output Power	10 mW
Audio-Frequenzbereich	60 Hz – 15 kHz
Mikrofon-Typ	Kondensator
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA); Akku (Ladebuchse DC in 12V)
Reichweite	ca. 60 m
Maße / Gewicht	Ø 55 mm x L 266 mm; 300 g

UHF-Handmikrofon, (700 Frequenzen) WH-702
Die Frequenzen sind anmeldepflichtig!

Headset-Mikrofon

3-pol. MINI XLR



Sehr komfortables Kondensator Headset-Mikrofon, ausgeführt in Nierencharakteristik. Durch das geringe Eigengewicht und das flexible Material paßt sich das Mikrofon jeder Kopfform problemlos an. Erhältlich in den Farben „Skin-Color“ und schwarz.

Headset-Mikrofon, skin-color HS-200 S
Headset-Mikrofon, schwarz HS-200 B

UHF-Bodypack-Taschensender

Akku-Ladesystem



CE 0336 ①

3-pol. MINI XLR

für LA-200 bzw. HS-200S/B

Bodypack-Taschensender zur Verwendung der Mikrofone HS-200 und LA-200. Großes LCD-Display zur Anzeige von Batteriestand und Kanal. Die Eingangsempfindlichkeit ist veränderbar, so daß sowohl Mic- als auch Linesignale eingespeist werden können. Der Taschensender hat einen sehr sparsamen Stromverbrauch.

Bei Verwendung von Akkus können diese komfortabel über die **integrierte Ladebuchse** geladen werden.

Technische Daten	UHF-Taschensender
Trägerfrequenz	790 – 820 MHz (700 Frequenzen)
Modulation	FM
Übertragungsart	PLL synth.
RF Output Power	10 mW
Audio-Frequenzbereich	50 Hz – 15 kHz
Max. Hub	± 48 kHz
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA); Akku (Ladebuchse DC in 12V)
Reichweite	ca. 60 m
Maße / Gewicht	B 65 mm x H 100 mm x T 27 mm; 150 g

UHF-Taschensender, (700 Frequenzen) WB-700
Die Frequenzen sind anmeldepflichtig!

Lavalier-Ansteckmikrofon

3-pol. MINI XLR



Kondensator-Ansteckmikrofon, ausgeführt in Kugelcharakteristik. Lieferung inkl. 80 cm Anschlußkabel und Ansteckklemme. Das Mikrofon ist aufgrund seiner Größe sehr dezent und lässt sich an gewünschter Stelle an der Kleidung festklemmen. Erhältlich in der Farbe schwarz.

Lavalier-Ansteckmikrofon, schwarz LA-200

Zubehör

19"-Rack Montage-Set

Für Frontmontage der Antenne



19"-Befestigungswinkel für Antennenmontage an der Vorderseite.

Montage-Set .. **RU-203 T**

für 1 St. WR-702/AS-200

UHF-Antennen-Halter



Ant.-Halter **AH-200**

(1 Paar)

50 Ohm Antennenkabel, fertig bestückt mit TNC-Verbindern. Zum Absetzen der UHF-Antenne (Bitte die gewünschte Länge angeben).

Antennenkabel, Wunsch-Länge **ACT-050/xx**

Adapterkabel

Für Taschensender WB-700

MIC/Line-Adapterkabel zur Einspeisung externer Signale in den Taschensender WB-700.

Bestückung: Mini-XLR auf Klinke 6,3 mm, Länge 1m.

Adapterkabel **AC-200**

(Mic/Line)



Mikro.-Halter **MH-800**

für Drahtlos-Handmikrophon

UHF-Antennen-Booster



Ant.-Booster **AB-200**

(1 Paar)

PERSONEN-FÜHRUNGSANLAGE

UHF-wireless

R.C.S.[®]
AUDIO-SYSTEMS



- Ideal zum Einsatz für:
- Stadtführungen ■
 - Betriebsstätten oder Museen ■
 - Vorführungen jeglicher Art ■





- Mobile Personen-Führungsanlage
- Störungsfreier Betrieb
- Einfach zu bedienen

Beschreibung Empfänger BR-016 D

Das Personenführungssystem basiert auf digitaler Funkübertragungstechnik: Rauschfrei und ohne Störungen kommt jedes Wort bei Ihren Zuhörern an. Während Ihre Zuhörer den Inhalten ihre vollkommene Aufmerksamkeit schenken können, leiten Sie die Gruppe ganz bequem durch die Führung.

Ob Besichtigungen in Museen, Betriebsstätten oder Stadtführungen, die Kombination aus dem Empfänger (BR-016 D) und den Handmikrofon (WH-016), bzw. dem Taschensender (WB-016) mit Headset (HS-200), ergeben die perfekte mobile Personenführungsanlage.

Besonders bei Führungen, die in Umgebungen mit großen Menschenmengen oder hohem Lautstärkepegel durchgeführt werden, hat sich diese Art von Beschallung bestens bewährt. Die Lautstärke kann jeder Teilnehmer über einen Lautstärkereger individuell einstellen ohne den Hörer abzusetzen.

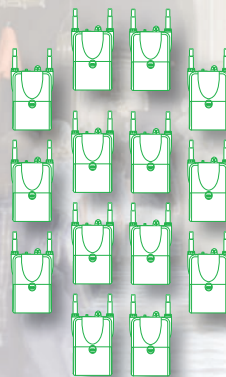
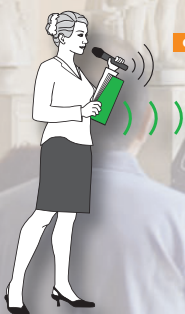
- Lange Betriebszeiten durch herkömmliche Batterien oder Akkus
- Rec-Out, zum Anschluss eines Aufnahmegerätes
- Kopfhörerausgang 3,5 mm, z.B. für IEP-100 oder SHP-300.

Anwendungsbeispiel: MOBILE PERSONEN-FÜHRUNGSANLAGE

mit Handmikrofon
WH-016

mit Taschensender
WB-016

oder



Ob Führungen in Museen, Betriebsstätten oder Stadtführungen; die Kombination aus Empfänger BR-016D und Hand- oder Taschensender WH-016/WB-016 ergeben die perfekte mobile Personenführungsanlage.

Besonders bewährt bei Führungen, die in Umgebungen mit hohem Lautstärkepegel durchgeführt werden.

Empfohlene Artikel:

BR-016 D* (Empfänger)
SHP-300* (Kopfhörer)

WH-016 (Handmikrophon)
oder:

WB-016 (Taschensender)
mit **HS-200** (Headset)

*Jeweils in der entsprechenden Anzahl

Als SENDER (für Tourguide) stehen wahlweise zur Verfügung:

UHF-Drahtlos Handmikrofon



CE 0336 Ⓢ

Beschreibung

Dieses UHF-Handmikrofon ist mit einer hochwertigen Kondensator-Mikrofonkapsel ausgestattet. Es liegt sehr gut in der Hand.

Die 16 Frequenzen können einfach und komfortabel über Dip-Schalter eingestellt werden. Die Stromversorgung erfolgt durch 2 Mignon-Batterien oder Akkus.

UHF-Handmikrofon, (16 Frequenzen) WH-016

UHF-Taschensender und Headset-Mikrofon



CE 0336 Ⓢ

oder

Beschreibung

Bodypack-Taschensender mit 16 wählbaren Frequenzen. Die Stromversorgung erfolgt durch 2 Mignon-Batterien oder Akkus.

Das passende Headset bietet hohen Tragekomfort und ist mit einem in Nierencharakteristik ausgeführten Kondensator-Mikrofon bestückt.

UHF-Taschensender, (16 Frequenzen) WB-016

Headset-Mikrofon, schwarz HS-200 B

Als EMPFÄNGER (für Zuhörer) steht zur Verfügung:

UHF-Empfänger, 16 Frequenzen



DIVERSITY-SYSTEM

Beschreibung Empfänger

Der Empfänger ist dank Diversity-System in der Lage, auch in sendetechnisch problematischen Räumen sicheren Empfang bei hoher Reichweite zu gewährleisten. 16 Frequenzen zum Aufbau von Mehrkanal-Systemen oder zum Ausweichen auf eine störungsfreie Frequenz. Batteriezustands- und Ladekontrollanzeige.

UHF-Receiver, 16 Frequenzen (794-813 MHz) BR-016D

In-Ear Kopfhörer (Stereo)

Die In-Ear Kopfhörer bieten einen hervorragenden Stereoklang mit großer Klarheit und optimaler Sprachverständlichkeit.

Die Ohradapter garantieren die richtige, optimale Passform und sorgen für eine hohe passive Dämpfung des Umgebungslärms.

In-Ear Kopfhörer, (Stereo) IEP-100

oder

Kopfhörer (Stereo)

Der SHP-300 ist ein offener, dynamischer Stereo Kopfhörer mit hervorragender Klangqualität und präziser Sprachverständlichkeit.

Mit flexiblen Nackenbügel, einem sehr geringen Gewicht und den gepolsterten Ohrhörer ist auch nach Stunden ein bequemer Sitz garantiert.

Stereo Head Phone, (Stereo) SHP-300

Technische Daten	UHF-Empfänger BR-016 D
Frequenzbereich	794 – 813 MHz (16 Frequenzen)
Funktionsprinzip	Diversity
Signal-Rauschabstand	> 94 dB
Audio-Frequenzbereich	100 Hz – 12 kHz
Audio-Output Line	-10dB
Output Kopfhörer	3,5 mm, 30mW
Charging Input	12V DC / 500 mA
Max. Hub	± 48 kHz
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA) oder Akkus
Reichweite	50 – 70 m
Maße	B 106 mm x H 30 mm x T 70 mm;
Gewicht	ca. 200 g

Technische Daten	UHF-Sender Handmikrophon WH-016
Trägerfrequenz	794 – 813 MHz (16 Frequenzen)
Modulation	FM
Übertragungsart	PLL synth.
RF Output Power	10 mW
Audio-Frequenzbereich	60 Hz – 15 kHz
Mikrophon-Typ	Kondensator
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA) oder Akkus
Reichweite	ca. 50 m
Maße / Gewicht	Ø 50 mm x L 260 mm; 250 g

Technische Daten	UHF-Sender Taschensender WB-016
Trägerfrequenz	794 – 813 MHz (16 Frequenzen)
Modulation	FM
Übertragungsart	PLL synth.
RF Output Power	10 mW
Audio-Frequenzbereich	60 Hz – 15 kHz
Max. Hub	± 48 kHz
Stromversorgung	2x Mignon (1,5V; AA) oder Akkus
Reichweite	ca. 50 m
Maße / Gewicht	B 64 mm x H 97 mm x T 24 mm; 150 g

ALLGEMEINE EINFÜHRUNG IN DIE MOBIL-AUDIO-TECHNIK

Mit Hilfe der folgenden Hinweise, Erklärungen und Darstellungen, soll Ihnen die Planung, der Aufbau und der spätere Benutzung von Mobil Beschallungsanlagen nahegebracht und erleichtert werden.

Einleitend dürfen wir erwähnen, daß die Akku-/Netz-Mobiltechnik im Regelfall für den Anwender bedeutet:

**Laiensichere Handhabung, geringer Materialaufwand (Ein- oder Zweipunktbeschallung),
Netzunabhängigkeit, kabelloser Betrieb sowie blitzschneller Auf- und Abbau!**

Diese Faktoren ermöglichen meistens erst eine kommerzielle Beschallung die mit personalaufwendigen PA-Anlagen überhaupt nicht oder nur mit großen Kosten und Materialaufwand zu realisieren wäre.

Folgend möchten wir Ihnen einige typische Anwendungsfälle für die Mobile-Beschallungstechnik aufzählen, die Sie übrigens im 2. Teil dieses „Leitfadens“ nochmals mit Schemazeichnungen und Erläuterungen vorfinden werden.

- Sportplätze- und Hallen
- Frei- und Hallenbäder
- Kirchen, Kapellen und Friedhöfe
- Konferenzräume und Verwaltungsgebäude
- Märkte und Kaufhäuser

GRUNDSÄTZLICHES ZUR AUFSTELLUNG MOBILER SYSTEME:

Mobile-Systeme und ihre Einsätze

Eine Rede, eine Podiumsdiskussion, eine Konferenz oder eine musikalische Darbietung aus dem Bereich der Unterhaltungsmusik wird in größeren Räumen oder im Freien im allgemeinen für das Publikum über eine Beschallungsanlage verstärkt, um ausreichend verständlich bzw. laut zu sein. Während für Aufführungen ernster Musik und für Theateraufführungen im allgemeinen keine elektroakustische Verstärkung angewendet wird, hat sich bei Veranstaltungen mit unterhaltender Musik, bei Vorträgen, Diskussionen, Schulungen und Konferenzen eine zusätzliche Beschallung als unentbehrlich erwiesen.

Gründe hierfür sind neben der inzwischen sehr ausgeprägten Erwartung des Publikums das unterschiedliche Maß an aufzubringender Aufmerksamkeit. RCS hat hierfür spezielle Beschallungseinrichtungen entwickelt. Aufgabe der Beschallung ist, jedem Zuhörerplatz gleichmäßig und ausreichend Direktschall zuzuführen; dabei soll ein möglichst natürlich wirkender Klangeindruck entstehen. Ein spezielles Problem ist dabei in der Praxis immer wieder die Vermeidung von Rückkopplungen bei der Verstärkung von Schallquellen. RCS-Beschallungssysteme sind speziell auf die zu erwartenden Problemstellungen entwickelt.

Aufbau und Aufstellung der Mobile-Systeme

Ein professionell installiertes Sound-System sollte sorgfältig und unauffällig installiert sein. Platzieren Sie Ihre Lautsprechersysteme so, dass sie nicht auf Gängen oder Flächen stehen, die begehrbar sein sollen. In den meisten Fällen werden Sie Ihre Lautsprecher in der Nähe der Seitenwände zum Publikum hin aufstellen. Diese Aufstellungsweise hat mehrere Vorzüge: Die Ankopplung des in den

Lautsprechern erzeugten Schalls an die Seitenwände verbessert Ihre Darbietung und die Lautsprecher sind weniger sichtbar. Verlegen Sie alle Kabel möglichst nicht sichtbar und kleben Sie sie an begehbaren Stellen so am Boden mit Gaffa-Tape an, dass keine Stolperfallen entstehen können (vermeiden Sie, Netzkabel und Lautsprecherkabel parallel zu Mikrofonskabeln zu verlegen). Vergessen Sie bei Ihrer Lautstärkeneinstellung nicht, dass ein Anteil des Schalls von den Besuchern im Saal absorbiert wird.

BEACHTEN SIE:

Durch den Grundgeräuschpegel eines Publikums wird zusätzlich ein größerer Schalldruck benötigt.

Inbetriebnahme von Mobile-Systemen:

1. Überprüfen Sie alle Steckverbindungen.
2. Regeln Sie alle Volumen-Regler gegen 0.
3. Schalten Sie Ihr Aktiv-System auf ON. Wenn andere Einheiten an Ihr System angeschlossen sind, schalten Sie diese zuerst an.
4. Sprechen Sie etwas in Ihr Mikrofon oder starten Sie Ihren Player. Drehen Sie nun den AUX/Line oder Drahtlos bzw. MIC-Volumenregler langsam nach rechts und stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein. Justieren Sie die verschiedenen Eingänge so gegeneinander aus, wie Sie es für Ihre Darbietung wünschen.
5. Regeln Sie die (EQ) Tonkontrollregler auf optimale Wiedergabequalität ein. Wenn Sie ein drahtloses Mikrofon benutzen, beachten Sie, dass Sie, falls Sie vor die Lautsprecher gehen, Probleme mit der Rückkopplung bekommen können. Beachten Sie die Bedienungsanleitung des Drahtlosmikrofons.

Noch ein paar Worte zur Rückkopplung

Positionieren Sie Ihr Mikrofon wenn möglich immer hinter den Lautsprechern. Eine Rückkopplung ist ein pfeifender, schellender und sehr greller Ton, der sich selbst erregt. Befindet sich ein Mikrofon und ein Lautsprecher gleichzeitig in einem Saal, so besteht die Gefahr einer Selbsterregung der Beschallungsanlage durch akustische Rückkopplung. Die Voraussetzung für akustische Rückkopplung ist ein in sich geschlossener Übertragungskreis. Das Mikrofon nimmt ein Schallereignis auf, es wird verstärkt und vom Lautsprecher abgestrahlt; die Schallwellen des Lautsprechers treffen wieder auf das Mikrofon, werden weiter verstärkt und wiederum dem Lautsprecher zugeführt usw. Wenn der vom Lautsprecher stammende Schall am Mikrofon einen geringfügig höheren Pegel als das primäre Schallereignis hat, kann Selbsterregung durch Rückkopplung eintreten. Ein durch Rückkopplung erzeugter Ton kann zur Zerstörung Ihres Systems führen.

Um Rückkopplung zu vermeiden, stellen Sie sicher, dass, falls Sie ein Mikrofon an Ihren Verstärker anschließen, Ihr VOLUMEN-Regler auf 0 steht. Wann immer Rückkopplung entsteht, entfernen Sie das Mikrofon von den Lautsprechern und reduzieren Sie die Lautstärke mit dem VOLUMEN-Regler.

1. Sorgen Sie dafür, dass möglichst wenig direkter Schall von den Lautsprechern zu den Mikrofonen gelangt.
2. Platzieren Sie die Mikrofone so, dass Sie nicht die Hauptstrahlrichtung der Lautsprecher kreuzen. (Beachten Sie, dass z.B. Wände Schall reflektieren)

*

Drahtlose Mikrofonanlagen

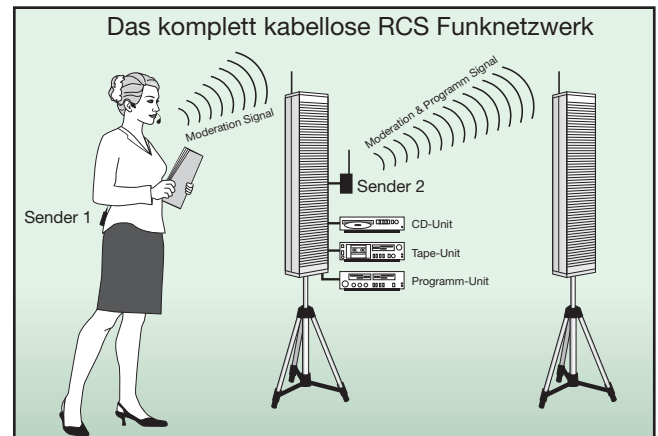
Drahtlos-Systeme sind besonders beliebt im Showbusiness. Der Künstler gewinnt völlige Bewegungsfreiheit ohne aus dem Aufnahmebereich des Mikrofons zu gelangen. Der Einsatz der drahtlosen Übertragung ist immer dann angebracht, wenn das Mikrofonkabel die Aufnahme behindert, optische Gründe gegen ein Kabel sprechen oder der Sprecher völlige Bewegungsfreiheit für seine Darbietung benötigt. Die Sende- und Empfangstechnik dieser Einrichtungen konnte in den letzten Jahren soweit verbessert werden, daß sie heute fast allen Qualitätsansprüchen gerecht wird und bei richtigem Umgang sehr gute Betriebssicherheit gewährleistet. Hauptsächliche Einsatzfelder sind Live-Übertragungen bzw. Veranstaltungen.

Bei allen RCS-Drahtlossystemen wird aus Qualitätsgründen ein HF-Übertragungsverfahren mit Frequenzmodulation angewendet; dennoch ist auch hier gelegentlich mit Störungen zu rechnen. Besonders in geschlossenen und mit Dekorationen versehenen Räumen treten unter ungünstigen Bedingungen an metallischen Gegenständen Reflexionen auf, die am Empfangsort zu sogenannten Feldstärkeveränderungen führen können.

*

Drahtlosemikrofonanlagen / Einrichtung eines Drahtlosmikrofons

In allen Bereichen der Arbeit mit Lautsprecheranlagen werden in steigendem Umfang für die Überbrückung kurzer



Entfernungen Mikrofone mit drahtloser Hochfrequenzübertragung, sogenannte drahtlose Mikrofone, benutzt. Die Kabelverbindung zwischen Mikrofon und Verstärker wird ersetzt durch eine drahtlose Sende- und Empfangsanlage. Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, ist immer nach folgenden Grundregeln vorzugehen.

1. Die Sende- u. Empfangsantennen sind ganz ausziehen.
2. Keine metallischen Gegenstände in nächster Nähe der Antennen positionieren!
3. Bei Handsendemikrofonen die Antenne nicht mit der Hand berühren!
4. Bei Lavaliersendern die Peitschenantenne nicht zusammenrollen (sie muß frei hängen).
5. Nur mit vollen Batterien eine Darbietung beginnen.
6. Den vorgeschriebenen Abstand zum Empfänger einhalten.

*

Umgang, Pflege und Unterhalt eines Akku-Mobile-Systems

- Die Batterie darf nicht unter ihren kritischen Entladezustand entladen werden. Dies kann nicht passieren, da ein automatischer Schutz in allen RCS-Systemen eingebaut ist.
- Die Batterie des Systems muss immer in vollständig geladenem Zustand sein, wenn Sie das Gerät lagern. Lagern Sie Ihr System also immer nur im geladenen Zustand ein, die Batterie könnte sonst Schaden nehmen.

Betriebsdauer pro Ladung

Die Betriebsdauer pro Ladung hängt ab, von der Art des Programms (Musik/Sprache), von der Lautstärke und ob ein Zusatz-Lautsprecher verwendet wird. Im Herstellerwerk wurden Tests mit Musik durchgeführt mit einem 50%-Dienstzyklus (30 Sekunden ein, 30 Sekunden aus), um durchschnittlichen Einsatz zu simulieren.

Niedrige Lautstärke	6 bis 8 Stunden
Mittlere Lautstärke	2 bis 4 Stunden
Volle Lautstärke vorm Clippen	1/2 bis 2 Stunden

ACHTUNG! Da die Standzeiten der Akkus nur von der Leistungsentnahme abhängen, lassen Sie sich durch übertriebene Angaben in der Werbung einiger Hersteller nicht irreführen!

Lieferung durch: