

NÁVOD K OBSLUZE A ÚDRŽBĚ DŘEVĚNÉ ZOBCOVÉ FLÉTNY

Dřevěné zobcové flétny patří mezi nejchoulostivější hudební nástroje co do možnosti poškození při zahrávání i při běžném provozu. Koupíte-li dřevěnou flétnu, musíte ji ještě před prvním použitím ošetřit zevnitř olejem, tedy napustit kvalitním olejem za použití k tomu určenému vytěráku. Na vytěrák nanesejte dostatek oleje, který v bohaté vrstvě otřete o vnitřní stěny středního (případně i spodního) dílu nástroje a necháte jej vpít stěnami vrtání. Tento proces je nejlépe po pár hodinách opakovat do chvíle, kdy je dřevo nasáklé a přestává olej absorbovat. Vrchní díl (hlavici) není potřeba důkladně mazat, pokud ji ale také naolejujete, dejte pozor, abyste se nedotkli lábia (podélný otvor, kde vzniká chvění a tón), kde by mohlo snadno dojít k poškození tvaru a hrany štěrbiny. Pak setřete vytěrákem přebytečný nevsáknutý olej a můžete začít flétnu pomalu zahrávat. Používejte syntetické oleje, které na rozdíl od kombinovaných rostlinných nezluknou a nezapáchají. **První týden hrajte jen chvíli (max. 5 minut)** a nesnažte se příliš tlačit a hrát příliš vysoko. Dále postupujte podle tabulky níže. Po hraní vytřete flétnu čistým vytěrákem a nechte ji přes noc vyvětrat, aby se odpařila všechna zkondenzovaná vlhkost z dechu. Zcela vyschlý nástroj opět ošetřete olejem. Tento proces opakujte tři dny za sebou, poté několikrát jednou týdně a po zahrání v běžném provozu jednou za 2 měsíce. Některé flétny z nejkvalitnějších materiálů se mohou plně rozehrát až po půlročním zahrávání. Neuspěcháte-li počáteční péči, flétna vám to vrátí. Při hraní v nebezpečných podmínkách (klimatizované prostory, kostely, zima) se může lábium či vrchní dírka zahltit vodou – zkondenzovanou vodní parou z dechu. Pokud nepomůže prosté vyfouknutí kapky, použijte odvodňovač (antiheiser), který vás po opatrném nanesení a sfouknutí tohoto problému zbaví. S jakýmkoli defektem se obraťte na prodejce a nic neopravujte sami – jakákoliv chyba je nevratná.

1. týden	max. 5 minut denně
2. týden	max. 10 minut denně
3. týden	max. 15 minut denně
4. týden	max. 30 minut denně
5. týden	max. 40 minut denně
6. týden	max. 60 minut denně

Petr Fila – Hudební nástroje, Tř. Spojenců 12, Olomouc
www.hudebninastrojefila.eu