

Domus S8



Kompaktní řešení s novou technologií Physis Plus

- Široká dostupnost zvukových knihoven rejstříků
- Systém Tracker Touch + Tracker Noise Effect pro skutečný pocit mechanických varhan
- Varhaní intonace na pistónech
- Bezplatný editor pro jednoduché ovládání zvuku varhan
- Doplnkové orchestrální hlasy
- 3000 paměťových míst



VISCOUNT
THE ART OF SOUND

SPECIFIKACE

PŘEHLED		
Technologie	Physis ^{plus}	Pokročilé fyzikální modelování
Manualy	3	
Celkem rejstříkových sklopek	45	varhanní + 4 orchestrální
Pedal	8	
MAN I	11	
MAN II	12	
MAN III	14	
Alternativní varhanní hlasy	5	nebo více na každou sklopek
Alternativní orchestrální hlasy	30	nebo více na každou orch. sklopek
Spojky	6	
Generální paměti	1000	(000 - 999)
Paměťové sloty	3	
Celkem paměti	3000	
Piston Sequencer	dva ruční pistony, dva nožní pistóny	
ROZMĚRY		
Výška (bez notového pultu)	cm	118 - 46,4"
Výška (s notovým pultem)	cm	138 - 54,3"
Šířka	cm	126 - 49,6"
Hloubka (bez pedálu)	cm	63 - 24,8"
Hloubka (s pedálem)	cm	113,4 - 44,6"
Hmotnost	Kg	119 - Lbs 262
HRACÍ SKŘÍŇ		
Laminát	Tmavý dub, Světlý dub	
PŘÍSLUŠENSTVÍ		
Lavice	součástí dodávky	
Nastavitelná lavice	možnost volby	
MIDI Enable	ano(přední lišta)	
Orchestra a Midi Sustain	Boční spínač na pedálu Expression	
DISPLEJ		
Displej rozměr	128 x 64	grafika s podsvícením
Stops Voicing	dostupné	
Divisional Volume	dostupné	
Tremolo	2 nezávislé pro každý manuál	
Dozvuk	8 předvoleb	
Ensemble Effect	dostupné	
Ladění	19 historických + 4 uživatelské	
Krátká oktáva	dostupné	
Inverze manuálů	dostupné	
Interní Routing	programovatelný pro každý rejstřík	
Interní Equalizer	5 pásem Graphic EQ	
MIDI Sequencer	dostupné	
File Manager	Load, Save, Backup, Restore	
Uzamykání nástroje	pomocí hesla	

NOTOVÝ PULT	
Dřevěný pult	součástí nástroje
Nastavitelný pult	volitelný
MANUALY - KLAVIATURA	
Standardní klaviatura	Součástí
Plastic Black Keyboard Covered with Real Wood	Volitelné
Ivory / Wood Colored Plastic With Wooden Core	Volitelné
Viscount AWK Keyboards With Wooden Core	Volitelné
PEDALBOARD	
30 kláves přímý (přímý konkávní nebo radiálně kon.)	Součástí
CONNECTIONS	
MIDI In - MIDI Out	Součástí
Aux In, Aux Out	Součástí
Headphones Out	Součástí
USB	A-Type (USB pen) B-Type (zapojení Physis Editor)
EXTERNÍ VÝSTUPY	
Channels	4 programmable (optional: up to 12)
Channel Assign	Voice, General, Sub, Reverb
Equalizer	5 Band Graphic EQ for each channel, EQ for Sub
Routing	Programmable for each stop
Volume	Adjustable for each channel
SYSTÉM DOZVUKU	
True Stereo Reverb	8 nových unikátních nastavení
Dodatečné parametry:	Wet/Dry
	Early reflection
	Decay Time
Left/Right	Přidatelné k externím výstupům
ZVUKOVÝ SYSTÉM	
Interní zesilovač	4 Class-D zesilovač 150W na kanál
Interní reproduktory	6 celkem 2 tweeter 2 mid-range 2 x 10" woofer
Přidatelný kanál	Reverb LR General Sub
VARHANNÍ INTONACE	
Baroque, Romantic, Symphonic + 3 přiřazené sady	
DISPLAY MENU FUNKCE	
Ladění	Dostupné
Varhanní intonace	Dostupné
Doladění	Dostupné
Crescendo kroky	Dostupné
2x Expression pedál	Dostupné
Transposer	Dostupné
Rychlý přístup	Levels (Master, Reverb, Ext Out, ...); Songs

STANDARDNÍ DISPOZICE

STOPS: 45 | PED: 8 | MAN I: 11 | MAN II: 12 | MAN III: 14

PEDAL	MAN I	MAN II	MAN III
Principalbass 16'	Bourdon 8'	Principal 16'	Geigen Principal 8'
Subbass 16'	Quintadena 8'	Principal 8'	Gedackt 8'
Octavbass 8'	Principal 4'	Rohrflöte 8'	Gamba 8'
Gedacktbass 8'	Blockflöte 4'	Viola 8'	Vox Celeste 8'
Choralbass 4'	Doublette 2'	Octave 4'	Principal 4'
Contra Posaune 32'	Sesquialtera II	Spitzflöte 4'	Hohflöte 4'
Posaune 16'	Larigot 1 1/3'	Quinte 2 2/3'	Nasard 2 2/3'
Trompete 8'	Sifflöte 1'	Superoctave 2'	Waldflöte 2'
	Scharff III	Mixtur V	Terz 1 3/5'
	Krummhorn 8'	Kornett III	Plein Jue IV
	Vox Humana 8'	Contra Trompete 16'	Fagott 16'
		Trompete 8'	Trompete 8'
			Oboe 8'
			Clairon 4'

BAREVNÉ PROVEDENÍ

