

# Domus 4



## Kompaktní řešení s novou technologií Physis Plus

- Široká dostupnost zvukových knihoven rejstříků
- Systém Tracker Touch + Tracker Noise Effect pro skutečný pocit mechanických varhan
- Varhaní intonace na pistónech
- Bezplatný editor pro jednoduché ovládání zvuku varhan
- Doplnkové orchestrální hlasy
- 3000 paměťových míst



# SPECIFIKACE

## PŘEHLED

Technologie	Physis <sup>+</sup> plus	Pokročilé fyzikální modelování
Manuály	2	
Celkem rejstříkových sklopek	32 varhanní + 3 orchestrální	
Pedal	9	
MAN I	11	
MAN II	12	
Alternativní varhanní hlasy	5 nebo více na každou sklopek	
Alternativní orchestrální hlasy	30 nebo více na každou orch. sklopek	
Spojky	3	
Generální paměti	1000 (000 - 999)	
Paměťové sloty	3 sloty x 1000 každý	
Celkem paměti	3000	
Piston Sequencer	dva ruční pistony	

## ROZMĚRY

Výška (bez notového pultu)	cm 119,1 - 46,9"
Výška (s notovým pultem)	cm 136,5 - 53,8"
Šířka	cm 126 - 49,6"
Hloubka (bez pedálu)	cm 62,5 - 24,6"
Hloubka (s pedálem)	cm 113,4 - 44,6"
Hmotnost	Kg 115 - Lbs 253

## HRACÍ SKŘÍŇ

Laminát	Tmavý dub, Světlý dub
---------	-----------------------

## PŘÍSLUŠENSTVÍ

Lavice	součástí dodávky
Nastavitelná lavice	možnost volby
Orchestra a Midi Sustain	Boční spínač na pedálu Expression

## DISPLEJ

Displej rozměr	128 x 64 grafika s podsvícením
Stops Voicing	dostupné
Divisional Volume	dostupné
Tremolo	2 nezávislé pro každý manuál
Dozvuk	8 předvoleb
Ensemble Effect	dostupné
Ladění	19 historických + 4 uživatelské
Krátká oktáva	dostupné
Inverze manuálů	dostupné
Interní Routing	programovatelný pro každý rejstřík
Interní Equalizer	5 pásem Graphic EQ
MIDI Sequencer	dostupné
File Manager	Load, Save, Backup, Restore
Uzamykání nástroje	pomocí hesla

## NOTOVÝ PULT

Dřevěný pult	součástí nástroje
--------------	-------------------

Nastavitelná lavice	Volitelné
<b>MANUÁL - KLAVIATURA</b>	
Standardní klaviatura	Součástí
Plastic Black Keyboard Covered with Real Wood	Volitelné
Ivory / Wood Colored Plastic With Wooden Core	Volitelné
Viscount AWK Keyboards With Wooden Core	Volitelné

## PEDÁL

30 kláves přímý (přímý konkávní nebo radiálně kon.)	Volitelný
-----------------------------------------------------	-----------

## VSTUPY A VÝSTUPY

MIDI In - MIDI Out	Součástí
Aux In, Aux Out	Součástí
Headphones Out	Součástí
USB	A-Type (USB pen) B-Type zapojení Physis Editor)

## EXTERNÍ VÝSTUPY

Channels	4 programovatelné (volitelné až do 12)
Channel Assign	Voice, General, Sub, Reverb
Equalizer	5 Band Graphic EQ pro každý kanál, EQ pro Sub
Routing	Programovatelný pro každý rejstřík
Volume	Nastavitelný pro každý kanál

## SYSTÉM DOZVUKU

True Stereo Reverb	8 nových unikátních nastavení
Dodatečné parametry:	Wet/Dry
	Early reflection
	Decay Time
Left/Right	Přířaditelné k externím výstupům

## ZVUKOVÝ SYSTÉM

Interní zesilovač	4 Class-D zesilovač 150W na kanál
Interní reproduktory	6 celkem   2 tweeter   2 mid-range   2 x 8" woofer
Přířaditelný kanál	Reverb LR   General   Sub

## VARHANNÍ INTONACE

Baroque, Romantic, Symphonic + 3 přiřazené sady

## DISPLAY MENU FUNKCE

Ladění	Dostupné
Varhanní intonace	Dostupné
Doladění	Dostupné
Crescendo kroky	Dostupné
2x Expression pedál	Dostupné
Transposer	Dostupné
Rychlý přístup	Levels (Master, Reverb, Ext Out, ...); Songs

# STANDARDNÍ DISPOZICE

STOPS: 32 | PED: 9 | MAN I: 11 | MAN II: 12

## PEDAL

Principalbass 16'  
Subbass 16'  
Violone 16'  
Octavbass 8'  
Gedackt bass 8'  
Choralbass 4'  
Posaune 16'  
Trompete 8'  
Klarine 4'  
I / Ped  
II / Ped

## MAN I

Bourdon 16'  
Principal 8'  
Rohrflöte 8'  
Viola 8'  
Octave 4'  
Spitzflöte 4'  
Superoctave 2'  
Mixtur IV  
Kornett III  
Trompete 8'  
Krummhorn 8'  
Tremulant  
II / I

## MAN II

Gedackt 8'  
Gamba 8'  
Vox Celeste 8'  
Principal 4'  
Blockflöte 4'  
Nasard 2 2/3'  
Waldflöte 2'  
Terz 1 3/5'  
Sharff III  
Fagott 16'  
Trompette Harmonique 8'  
Oboe 8'  
Tremulant

# BAREVNÉ PŘÍKLADE

